|  |  |
| --- | --- |
| ICS |  |
| CCS | 点击此处添加CCS号 |

|  |
| --- |
| 4113 |

南阳市地方标准

DB 4113/T XXXX—2023

玉雕工艺品包装操作规范

XXXX - XX - XX发布

XXXX - XX - XX实施

南阳市市场监督管理局  发布

目次

[1 范围 1](#_Toc22968)

[2 规范性引用文件 1](#_Toc22292)

[3 术语和定义 1](#_Toc31081)

[4 包装对象的分类 2](#_Toc29231)

[5 基本原则 2](#_Toc20851)

[6 包装设计要求 2](#_Toc15537)

[7 包装操作要求 3](#_Toc1237)

[8 其他要求 4](#_Toc14607)

前言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本文件由南阳市科学院工艺美术研究所提出。

本文件由南阳市工业和信息化局归口。

本文件起草单位：南阳市科学院工艺美术研究所、南阳师范学院珠宝玉雕学院、南阳市拓宝玉器有限公司、镇平玉神工艺品有限公司。

本文件主要起草人：蔡士泽、张珂、徐永斌、仵孟超、刘晓强、张幸、李贤、吕少洋、雷恒隆、袁延召、王志。

玉雕工艺品包装操作规范

* 1. 范围

本文件规定了玉雕工艺品包装的定义、基本要求、包装要素、操作方案、工艺规范、技术核心要点，搬运注意事项等操作规范。

本文件适用于玉雕工艺品包装的设计、制作、应用等环节。

* 1. 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 12123-2008 包装设计通用要求

GB/T 4122.1-2008 包装术语 第1部分：基础

GB/T 13385-2008 包装图样要求

GB/T 36127-2018 玉雕制品工艺质量评价

* 1. 术语和定义

GB/T 12123-2008 GB/T 4122.1-2008 GB/T13385-2008 GB/T 36127-2018界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

3.1

玉雕工艺品

指以玉石为原料，经过精心设计、雕刻琢磨而成的工艺品。

3.2

包装

指为在流通过程中保护产品，方便储运，促进销售，按一定技术方法而采用的容器、材料及辅助物等的总体名。也指为了达到上述目的而采用容器、材料和辅助物的过程中施加一定方法等的操作活动。

3.3

玉雕首饰

由玉石原料经过雕琢制成的首饰类玉雕工艺品。

3.4

玉雕把玩件

也称玉石手玩件，由玉石原料经雕琢制成的，供人们握在手里玩赏的玉雕工艺品。

3.5

玉雕摆件

由玉石原料经过雕琢制成的，供陈设欣赏的玉雕工艺品。

* 1. 包装对象的分类

玉雕工艺品按照功能分为特大型玉雕，玉雕摆件，玉雕把玩件，玉雕首饰四种类型。

* 1. 基本原则

5.1应依据目标任务或预设结果进行玉雕工艺品的包装操作。

5.2应保证玉雕工艺品在流通过程中完好无损。

5.3应根据玉雕工艺品的特征进行艺术美的操作表现。

5.4应采用恰当的包装材料，既能满足包装需求又能控制包装成本、节约资源。

5.5包装应符合有关法律法规及标准的要求。

5.6必要时，应按相关的要求分等级包装。

* 1. 包装设计要求

6.1特大型玉雕

6.1.1承重和安全是主要因素。

6.1.2材料要采用木材、钢材或二者搭配使用。

6.1.3尺寸要适当大于玉雕四周最外轮廓，以便填充保护材料。因承重考虑，底板要采用结实、牢固的木质材料，必要时还要用钢材加固。

6.1.4外层周围用软或较软材料填补，以免运输的碰磕和跌撞。

6.1.5顶盖与玉器顶端留有10cm以上空隙，以免碰撞。

6.2玉雕摆件

6.2.1采用盒式或箱式样式，材料应用硬质材料做成，外面用锦缎式绒布或用硬纸板等。

6.2.2内托选用柔软且具有支撑性的材料，并用布料遮蔽严密，布料风格体现素雅、古朴、庄重。

6.2.3盒内设计时应考虑玉器是单件、对活或组件，设计布局，整体美观整齐，主次分明，协调一致。6.2.4内裱材料颜色与玉陪衬统一。

6.2.5可在可视位置标注作品名称、制作人，印制二维码、商标等相关信息。

6.3玉雕把玩件

6.3.1由于体积较小，多采用盒式或袋装设计。

6.3.2可根据玉质不同采用与之色彩、风格相协调的内饰和盒子，外用布料。

6.3.3盒子内设计放置作品作者相关资料、产品介绍、鉴定证书等记事资料的位置，卡好放妥。

6.3.4把玩件吊穗的配备应考虑与玉石色彩、形状、题材的搭配。

6.4玉雕首饰

6.4.1因多装饰于项、手腕、腰、脚踝等身体部位，应重视装饰效果。

6.4.2根据首饰的玉质、颜色、形状等，可采用与之相搭配的绳、链进行佩戴或悬挂，并采用精美的袋、盒收纳。

6.4.3可标注物品材质、尺寸、重量等产品基本信息。

6.4.4应考虑绳、链的工艺和结实耐用，兼顾美观的同时须系牢或绑紧，以防止磨损后断裂。

6.5配件

6.5.1底座

1. 底座是玉雕工艺品的组成部分，制作工艺及风格应与玉雕工艺品协调；
2. 底座结构符合力学原理，保证玉雕工艺品平衡稳定；
3. 底座应牢固耐久。

6.5.2配饰

玉雕工艺品的配饰应与玉雕制品协调一致，具有良好的关联性，工艺精细。

1. 绳。胸前挂饰、项饰、耳饰、手链等容易丢失脱落的玉雕首饰应用绳固定，可根据需求选择手编或机制工艺，并根据不同的玉质选用不同的颜色及编制方法。绳子颜色常见有红、绿、蓝、棕、黄、黑色、五彩等色系，编制方法有搓结、套结、平结、扭编、轮结、宝结、雀头结、蛇结等。
2. 袋。使用范围以玉雕首饰、玉雕手把件等小型玉雕工艺品为主，可根据玉质、风格等需求选择绸缎、绒布、麻布、棉布等材质以及黄、黑、白等色系，触感应柔软、亲肤。
3. 盒。玉雕首饰、玉雕手把件、玉雕摆件使用居多，不同功能的玉雕工艺品可选择对应的规格尺寸，多为长方形、正方形，包装结构应选择推拉式、开窗式、手提式、天地盖式等方便拿取的方式。
   1. 包装操作要求

7.1特大型玉雕操作要求

7.1.1应将玉雕放置开阔的地方，将包装底板紧挨放好。

7.1.2移动至底板上的方法：

1. 选好重心与系绳部位，用安全软绳系在玉器受力稳固的地方，用吊车装稳稳吊至底板上；
2. 用铲车的需要掌握好重心，安全操作运至底板上；
3. 用人工抬起或借助滚杠运至底板上。

7.1.3将玉器通身用海绵或软布包裹。

7.1.4将底板四周用木板钉住，玉的底部外轮廓与包装之间要用软木或硬质泡沫板卡牢，防止移动。重心高的玉器中部根据受力需要，与包箱之间也要用软质材料填实。

7.1.5确保安全时，顶板盖牢钉死。

7.2玉雕摆件操作要求

7.2.1轻拿轻放，细致将玉进行包裹。

7.2.2玉器的精细枝尖外要加强包装，包裹严实，悬空部位应垫扎实。

7.2.3对子活要放置一个盒内，注意呼应关系。

7.2.4有盖子或配件的玉器，需将盖子、配件另外包裹好，放置在单独设计的凹窝内。

7.2.5成套玉器分别隔开放置，避免相互摩擦产生划痕。

7.2.6有链条、提梁、耳、钮的产品，应重点包裹增强支撑性后，再放入凹槽内。

7.2.7底座要与玉隔开放置在同一盒内，注意放置角度的便捷，减少安装难度。

7.2.8盖好盒、箱盖子后应用锁扣扣牢。

7.3玉雕手把件操作要求

7.3.1进行拴绳处理。

7.3.2吊绳盘好卡牢，并测试是否可靠，防止滑落。

7.3.3预留凹槽，将玉放好，没有凹槽的应用软布或软袋包裹。

7.3.4放置说明书、鉴定证书等。

7.4玉雕首饰操作要求

7.4.1进行拴绳或特别定制处理。

7.4.2吊绳盘好卡牢，并测试是否可靠，防止坠落、丢失。

7.4.3做好绳、链与包装卡槽的衔接，将玉放好，没有凹槽的把玉卡牢固定。

7.4.4放置说明书、鉴定证书等。

* 1. 其他要求

8.1人员要求

主要操作人员应受过专业技能培训，熟知各类玉雕工艺品的包装设计要点及包装操作要求，工作程序规范。

8.2环境要求

玉雕工艺品包装操作环境应符合以下要求：

1. 安全的场所；
2. 光线明亮，能真实地呈现出玉雕工艺品的规格、特殊外型、特点等；
3. 配备必要的测量用具及包装材料、工具及辅助机械设备。

