南阳文化艺术学校

职业教育质量年度报告

（2024 年度）

2025 年 1 月

附件 2

内容真实性责任声明

学校对_____南阳文化艺术学校_____职业教育质量年度报告（2024 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：南阳文化艺术学校

法定代表人（签名）：

2025 年 1 月 13 日

前 言

《南阳文化艺术学校职业教育质量年度报告（2024）》的编制，是对学校 2023-2024 学年办学质量和效果进行梳理总结的一个过程，也是对未来工作的整体部署，深思远虑的过程。

本质量年度报告以国家职业教育政策为引领，体现了学校对国家职业教育政策的响应和贯彻。在 2023-2024 学年，学校紧抓国家对职业教育前所未有的重视历史机遇，严格按照年度工作任务推进各项工作，圆满完成了年度工作目标。

当前，党和国家高度重视职业教育的发展，把职业教育地位提到了前所位有的高度。党的二十大报告明确提出:“统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新，推进职普融通、产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位”。学校坚决全面贯彻党的二十大精神，优化自身职业教育的类型定位，守正创新，对标国家需要，努力优化类型定位，突出办学特色，把握发展趋势，努力调整职业教育体系结构，完成优化组合，紧紧把握时代特征，遵循职业教育内在规律，推动学校高质量发展。

目　录

1.人才培养

1.1 学生情况.....1

1.2 立德树人.....2

1.3 专业建设.....5

1.4 课程建设.....6

1.5 教学改革.....6

1.6 贯通培养.....11

1.7 职普融通.....11

1.8 科教融汇.....12

1.9 创新创业.....12

1.10 技能大赛.....13

1.11 培养质量.....14

2.服务贡献

2.1 服务行业企业.....16

2.2 服务乡村振兴.....16

2.3 服务地方社区.....18

2.4 服务区域合作.....21

3.文化传承

3.1 传统文化.....22

3.2 红色文化.....25

3.3 校园文化.....26

4.产教融合

4.1 校企双元育人.....29

4.2 市域产教联合体建设.....30
4.3 行业产教融合共同体建设.....31
4.4 开放型区域产教融合实践中心建设.....31
5.发展保障
5.1 党建引领.....31
5.2 政策落实.....37
5.3 学校治理.....37
5.4 质量保障.....39
5.5 师资队伍建设.....40
5.6 经费投入.....41
6.面临挑战
6.1 主要问题.....42
6.2 改进措施.....43

表目录

表 1 截止 2024 年 8 月 31 日各专业学生比例统计表....2
表 2 人才培养质量记分卡.....46
表 3 教学资源表.....47
表 4 服务贡献表.....48
表 5 国际影响表.....49
表 6 落实政策表.....50

图目录

图 1 组织学生志愿者参加泥营社区志愿服务.....4
图 2 南阳文化艺术学校读书会、读书分享会活动.....5
图 3 校园信息化建设情况.....8
图 4 多功能演播大厅.....9
图 5 计算机云机房.....10
图 6 多功能录播室.....11
图 7 2023-2024 年度部分获奖情况.....14
图 8 “1+X”证书试点单位情况.....15
图 9 南阳文化艺术学校赴唐河县源潭镇蔡庄村开展“迎新春送温暖”主题活动.....17
图 10 南阳文化艺术学校赴唐河县源潭镇蔡庄村开展抗洪救灾慰问活动.....18
图 11 南阳文化艺术学校赴唐河县源潭镇蔡庄村开展送非遗演出进乡村活动.....18
图 12 南阳文化艺术学校开展“宪法宣传周”主题党日活动.....19
图 13 南阳文化艺术学校 2024 年国家级非遗传承人研培计划宛梆培训班走进泥营社区惠民演出.....19
图 14 南阳文化艺术学校参与 2024 年河南省社区运动会文艺汇演.....20
图 15 南阳文化艺术学校参加社区志愿者服务活动.....20

图 16 南阳文化艺术学校作为河南省社区学院面向社区居民开放教育资源.....21
图 17 南阳文化艺术学校参加 2024 南阳春节电视文艺晚会.....22
图 18 2024 第二届世界月季博览会大学生文艺汇演中职专场.....22
图 19 河南省非物质文化遗产研究基地.....24
图 20 组织非遗培训班学员进乡镇、进社区、进学校巡演.....24
图 21 参与“南阳市纪念五四运动 105 周年主题活动暨青春建功大会”.....25
图 22 参与团市委“凝心聚力担使命 同心致远新征程”活动.....26
图 23 开展“清风润校园 廉洁伴我行”手抄报比赛活动.....28
图 24 举办“传承雷锋精神 奉献青春力量”主题板报竞赛活动.....28
图 25 开展“传承雷锋精神 奉献青春力量”演讲比赛...29
图 26 校领导班子到合作企业实地查看了解实习环境....30
图 27 2024 年学校召开全面从严治党专题工作会议.....33
图 28 南阳文化艺术学校党员干部到南阳市公安局廉政警示教育基地参观学习.....36

南阳文化艺术学校职业教育质量年度报告（2024年度）

2023-2024学年度，南阳文化艺术学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，全面落实《中华人民共和国职业教育法》《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》和国家、省、市关于职业教育的政策文件等，不断深化教育教学改革，创新人才培养模式，提高人才培养质量和水平，促进学校职业教育持续健康发展，为地方经济建设做出了积极贡献。

为了全面反映学校职业教育发展状况，根据《河南省教育厅办公室关于做好职业教育质量报告（2024年度）编制发布和报送工作的通知》（教职成函〔2024〕760号）精神，学校成立了工作专班，对学校发展状况与教育教学质量数据进行了采集、统计与分析，编制了《南阳文化艺术学校职业教育质量年度报告》。具体如下:

1．人才培养

1.1学生情况

截止到2024年8月31日，学校现有全日制中职在校生791人（含招收的小学毕业的五年制学生），生源主要来源于南阳市及市属13县市区、相邻地市及周边省份。2024年毕业生数为328人，就业率达95.13%，对口就业率达88.7％。就业学生因专业基础扎实、实践能力突出受到聘用单位的好

评。升入高等院校的学生在同类学生中实操能力、学习能力均表现突出，赢得所在高校师生的称赞。

表 1：截止 2024 年 8 月 31 日各专业学生比例统计表

专业名称（含五年制）	在校生数	占在校生数的比例
播音与主持	37	4.7%
城市轨道交通运营服务	27	3.4%
工艺美术	56	7.1%
计算机平面设计	164	20.7%
计算机应用	69	8.7%
曲艺表演	7	0.9%
首饰设计与制作	27	3.4%
社会文化艺术	14	1.8%
舞蹈表演	125	15.8%
戏曲表演	85	10.7%
艺术设计与制作	3	0.4%
音乐表演	177	22.4%

1.2 立德树人

全面贯彻党的教育方针，深入学习党的二十大精神及二十届二中、三中全会精神，落实立德树人根本任务，加强思政课、课程思政建设，构建“三全育人”体系，推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，努力培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接

班人。重视德育工作建设，每周为学生安排德育讲堂，挑选经验丰富的教师成立心理咨询室、名班主任工作室，帮助学生处理好环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、人格发展和情绪调节等方面的困惑，提高健康水平；每周组织学生志愿者参加泥营社区志愿服务工作，弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿服务精神，培养学生的社会责任感和服务意识；组织学生到诸葛书屋，开展了十二期周末读书会和十二期读书分享会活动，以经典文化和悠悠书香熏陶、引导、感染青少年学生的情操和素养，践行社会主义核心价值观，培养读书习惯，坚定青少年学生理想信念。2024 年我校“中国非物质文化遗产研培”、“书香校园”、“社会公益演出”三个项目荣获 2024 年新时代“终身学习品牌项目”称号，其中“中国非物质文化遗产研培”项目被市教育局推荐参评“河南省终身品牌项目”，一名教师荣获 2024 年新时代“百姓学习之星”称号，2024 年 10 月，学校被河南省教育厅评定为“河南省社区学院”，践行了立德树人根本任务，促进了学校职业教育事业高质量发展。

图 1　组织学生志愿者参加泥营社区志愿服务

图 2　南阳文化艺术学校读书会、读书分享会活动

1.3 专业建设

坚持走“就业与升学并重”的专业化建设之路，结合学生升学需求和区域经济社会发展对人才的需求，科学设置专业，加强特色专业、示范专业建设，形成了以示范专业引领专业群不断扩大的专业发展格局。建立了“市场调研—专家论证—教育部门审批—专业开设—跟踪完善”的专业设置与调整机制。本着“专业设置对接市场需求、课程内容对接职业标准和升学标准、教学过程对接岗位工作标准和升学需求”等“三对接”的专业建设理念，科学谋划专业布局，开设有音乐表演、舞蹈表演、戏曲表演、曲艺表演、播音与主持、工艺美术、计算机应用、计算机平面设计等 10 余个专业，专业建设设施配备基本齐全，专业与产业的契合度达到了 96%。音乐表演及舞蹈表演专业被立项为南阳市示范性特色

专业点建设项目，舞蹈表演专业立项为河南省示范性特色专业点建设项目。毕业生绝大多数在当地专业单位就业并成为行业骨干，为南阳经济社会建设做出了突出贡献。

1.4 课程建设

优化“文化素质+职业技能”结构比例和组织方式的课程体系建设，让学生学得会、练得好、走得出。深化教学改革，吸纳“行业专家”指导教学，把先进理念和技能教给学生。针对专业岗位实际，共同进行岗位能力和素质要求分析，确定人才培养目标，修订人才培养方案，推动教育链和产业链有机融合。针对每个专业的特点，分公共基础课、专业课和拓展课三个模块设置课程，注重学生思政素养、文化素养、专业素养和职业素养的全面提升。本学年对我校正在使用的教材开展了集中审核，通过审核，现使用教材均符合上级要求，有较强的科学性和专业性。

1.5 教学改革

1.5.1 坚持按照现代职业教育的理念和规律办学。以面向区域经济建设、面向市场需求、面向学生个人的发展为宗旨，由原来单纯的“以就业为导向”转变为“就业与升学并重”，围绕对口升学教学大纲开展教学研究，加大相关学科的培养力度，加强文化基础教育，保障学生技术技能培养质量，打开中职学生的成长空间。

1.5.2 加快校园数字化建设。学校建成了千兆网控中心，校园有线、无线网络实现全覆盖，多媒体教室、云机房均连

入校园网，教室安装有数字投影仪相关设备，保障信息化教学。建设有中控多媒体计算机房，信息点遍布教学、办公和生活区，为实现教学手段现代化、管理科学化、办公自动化奠定了基础。

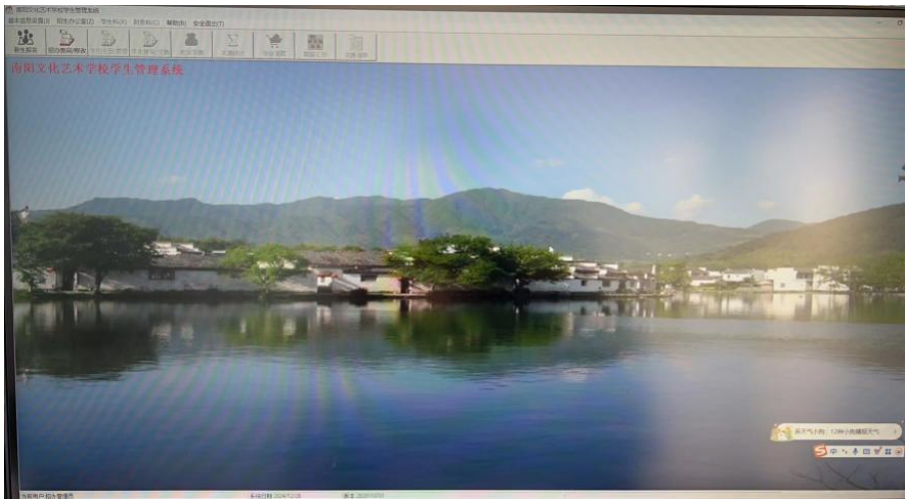

图 3　校园信息化建设情况

1.5.3 积极探索人才培养模式改革。根据教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施的相关文件精神，根据升学与就业并重的原则，以“校企、校校合作”为主要实施途径，探索出了“升学+就业”、“全面+特长”的人才培养模式，修订和完善我校各专业人才培养方案。积极探索产教融合、校企合作办学途径，完善技术技能人才培养模式，取得明显成效。

1.5.4 以职业需求为导向，强化实训基地建设。学校建有艺术类专业实训基地演播大厅、多功能录播室、计算机云机房等。为提升教师的教学条件和学生的学习环境，2024 年学校购置全新钢琴 11 架、服装道具 200 余件、形体教室加装中央空调并安装置物柜、教室安装投影教学设备等共计投入 140.94 万元。与校外对口单位共建教学，形成了校内外

相互结合、相互补充、合理分布、基本稳定的实践实训教学基地，实习基地利用率较高，有力支撑了高素质技能型人才培养。

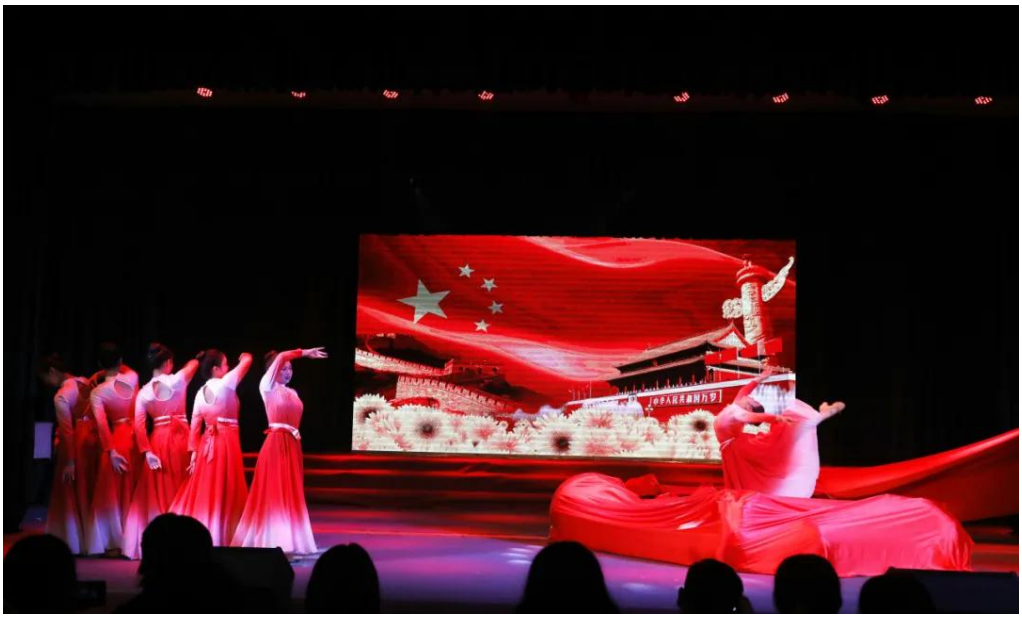

图 4　多功能演播大厅

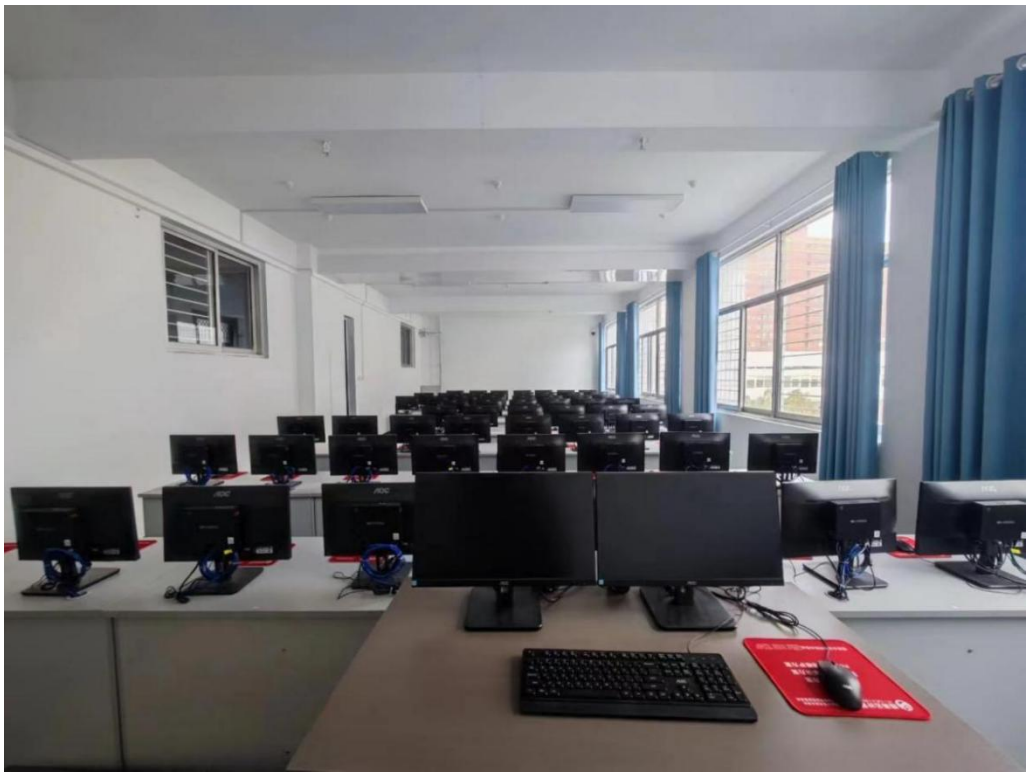

图 5　计算机云机房

图 6　多功能录播室

1.6 贯通培养

贯通培养是我国现代职业教育体系建设的重要组成部分，是人才培养中中高职一体化衔接的主要路径。我校高度重视贯通培养，与信阳艺术职业学院合作开展计算机平面设计、计算机应用、音乐表演 3 个专业的“3+2”分段制贯通培养；按照职教高考考试大纲、对口升学考试大纲内容及时更新专业课课程设置和文化课课程设置，利用早晚自习强化文化课学习和专业自练，补学生学习中的薄弱环节，提高学生素养，努力提升教学质量。

1.7 职普融通

我校积极推行职普融通，面向青少年宣传学校的特色专业和优势，采取请进来、走出去的办法实现职普融通。一是多次组织安排专业教师到中小学进行专业展示，让更多的专业内容和特色亮点在中小学学生中得以充分展示，增加中小

学学生对我校专业的认知，激发学生的兴趣爱好。二是建立中小学职业体验中心，邀请中小学学生进校参观，体验职业院校校园文化及艺术氛围，激发专业潜能，极大提高了学校的知名度和影响力，从而做到职业教育和普通教育相互融合，实现两种类型教育协同发展。

1.8 科教融汇

科教融汇在加快建设高质量教育体系、培养新时代科技创新人才中具有特殊的意义和作用。我校努力将行业、企业最前沿的知识和真实案例转化为学习资源，并有机融入课堂教学，推动构建科教融汇的人才培养体系，以科技的手段促进艺术作品的创造。组织学生到企业进行参观体验，开阔眼界，增长见识，将所学知识与实际工作相结合，不断提高自身的专业能力和实践能力，为未来的职业发展指明方向。利用我校艺术类专业特点，制作微视频教学短片，供广大师生借鉴交流学习。将艺术与科技元素融合交汇，为职业教育发展注入新动能，探索科技创新人才培养新模式。

1.9 创新创业

学校鼓励学生创新创业。在校学习期间，培养学生动手能力，强化实践性教学，学好专业基本功，鼓励学生通过网络直播等现代化途径向社会展示学习成果，4 名学生通过网络直播技艺展演，已成为有名的“小网红”，培养学生创新创业意识，为毕业后创业奠定下扎实的基础。学生毕业后，学校支持专业学生从自媒体及开办专业培训班开始，逐步走

上创业道路。

1.10 技能大赛

积极组织师生参加文明风采竞赛、技能大赛、中华优秀传统文化大赛、素质能力大赛等各种竞赛活动，“以赛促教、以赛促改、教赛结合”，不断提升职业教育人才培养质量。通过多种形式加大对获奖师生的宣传表彰力度，在学校弘扬劳动光荣、技能宝贵的时代风尚。2024 年，参加第十八届中等职业学校“文明风采”竞赛荣获省级三等奖 4 项、市级一等奖 10 项、市级二等奖 9 项、市级三等奖 7 项；参加南阳市中等职业学校优质课教学评选活动荣获一等奖 2 项、二等奖 1 项、三等奖 2 项；参加第六届中华经典诵写讲大赛经典诵读比赛荣获国家级优秀奖 1 项、省级一等奖 1 项、市级一等奖 2 项。

第六届中华经典诵写讲大赛经典诵读比赛
获奖名单

国家级优秀奖

作品名称	参赛人员	参赛者单位	指导教师
《西风胡杨》	樊壹 李浩铭	南阳文化艺术学校	张卫华 陶冶红

省级一等奖

作品名称	参赛人员	参赛者单位	指导教师
《西风胡杨》	樊壹 李浩铭	南阳文化艺术学校	张卫华 陶冶红

市级一等奖

作品名称	参赛人员	参赛者单位	指导教师
《西风胡杨》	樊壹 李浩铭	南阳文化艺术学校	张卫华 陶冶红
《木兰辞》	黄艳秋 孙静怡 尹豫湘	南阳文化艺术学校	张霞 陶冶红

2024 年度南阳市中等职业学校课堂教学
“大比武”优质课评选活动

姓　名	指导老师	获奖等次
钞艺峰	王菲	一等奖
周璐	廖端	一等奖
王桂周	刘妍	二等奖
张朝霞		三等奖
刘露		三等奖

2024年文明风采、技能大赛获奖统计

省级

参赛项目	学生姓名	辅导老师	获奖等次
中华优秀传统“孝道”故事	汤熙珍	王彦华	三等奖
红色基因传承短剧	尹豫湘、徐振涛、徐成志、史昊杰、黄艳秋、崔云峰	张霞、刘妍	三等奖
“祖国成就我来讲”故事	孙静怡、袁子乐	刘妍、张霞	三等奖
校园创编舞	陈鑫亿、谷佳颖、刘梦瑶、惠赵云、胡丰喜、侯怡婷、茹诗涵、闫笑笑	李莉、乔湘茹	三等奖

市级

参赛项目	学生姓名	辅导老师	获奖等次
中华优秀传统“孝道”故事	汤熙珍	王彦华	一等奖
中华优秀传统“孝道”故事	林家豪	张卫华	一等奖
国学经典诵读	王韵婷	张卫华	一等奖
国学经典诵读	李浩铭	李莉	一等奖
“祖国成就我来讲”故事	孙静怡、袁子乐	刘妍、张霞	一等奖
红色基因传承短剧	尹豫湘、徐振涛、徐成志、史昊杰、黄艳秋、崔云峰	张霞、刘妍	一等奖
美术造型	陈璐	朱凌博	一等奖
美术造型	赵露	乔猛	一等奖
校园创编舞	陈鑫亿、谷佳颖、刘梦瑶、惠赵云、胡丰喜、侯怡婷、茹诗涵、闫笑笑	李莉、乔湘茹	一等奖
办公软件演示文稿设计制作	王寒松	陶冶红	一等奖
职业礼仪	赵湘文、屈程玉、韩瑞春、付冰冰、杜霜雨、黄秀娟	周璐、刘妍	二等奖
办公软件演示文稿设计制作	李少清	毛欢	二等奖
我爱我的祖国（小合唱）	王天荣、吴奕、张梦真、赵曼哲、宗宛君、毛怡雯	张艺、陈曦	二等奖
统编《思想政治教育》课本剧	高航、李铭洋、刘书媛、王佳依、杨茗心、姚培森	薛冰、刘少锋	二等奖
校园安全教育短剧	白欣缘、李红锦、刘佳昕、钱萧涵、张浏云儿	张朝霞、刘妍	二等奖
统编《历史》课本剧	李英杰、陈韦、李照涵、柯建雄、杨荣耀、赵天昊	韩妮、顾明海	二等奖
艺术设计	王一博	顾明海	二等奖
办公软件应用文写作	周嵩斌	陶冶红	二等奖
艺术设计	景丙超	陶冶红	二等奖

图 7　2023-2024 年度部分获奖情况

1.11 培养质量

坚持以培养高素质应用型技能人才为培养目标，夯实学生职业素质基础，为学生职业成长打下坚实基础。根据国家制定的中职学生“就业与升学并重”目标，及时谋划、优化专业设置。学校为“1+X”证书试点单位，超额完成 2024 年

度 100 名“1+X”证书取证任务，完成任务率达到 104%。突出“校企合作、工学交替、渐进顶岗”的办学特色，建立了完善的就业管理制度。毕业生初次就业率稳定在较高水平，学生就业质量逐年提高，薪资待遇得到较大提升。同时鼓励学生追求更高的学习平台，我校是河南艺术职业学院、北京戏曲职业学院等院校的生源基地，2024 年毕业生通过对口升学、单招、艺考等途径升入专本科院校的比例大幅度提升，部分升入专科的学生通过专升本提升至本科院校。积极采取措施提高学生就业质量，一是加强就业指导，帮助毕业生准确把握目前就业市场的需求形势，提高劳动保障意识和求职技巧，树立正确的择业观念和就业取向；二是强化管理，完善服务，组织优质企业到校招聘和毕业生到企业应聘，加强与高校对接，成为高校生源基地；三是加强对学生实习实训的管理与服务，确保通过实习实训提高专业技能，夯实就业与升学基础。

图 8　“1+X”证书试点单位情况

2.服务贡献

2.1服务行业企业

建立稳定的校外就业基地，加强与行业、企业之间的合作，为学生实习就业提供了良好的平台，实现了现有专业实习就业全覆盖。学生分别到河南省曲剧团、南阳曲剧团、市豫剧团、市说唱团、金阳光幼儿园、浙江长江汽车电子有限公司等名家企业实习。在学生实习工作中，学校严格执行《职业学校学生实习管理规定》，详细制定学生顶岗实习计划，签订顶岗实习三方协议书，选择合法经营、管理规范、实习设备完备、符合安全生产法律法规的实习单位安排学生实习，并选派优秀指导老师跟踪指导。学校实行“实习+就业”模式，表现突出的学生实习后被南阳曲剧团、市说唱团、浙江长江汽车电子有限公司等企业录用直接就业，这些学生的加入，为院团、企业增添了活力和人才储备，积极参加行业、企业组织的文艺演出，助力行业、企业文化发展。

2.2 服务乡村振兴

2023年，学校被评为驻村帮扶优秀单位，在唐河县“院校＋”助力乡村振兴工作验收中被认定为优秀。同时，在校党委的高度重视下，我校选派的新一届驻村工作队全部驻村到位。驻村工作队、村“两委”与学校共同开展“全域党建”，多次交流“五星支部”创建，开展“迎新春 送温暖”和抗洪救灾慰问活动，捐赠棉被、大米、面粉、食用油等物资。同时，学校向源潭镇蔡庄村捐赠近万元购买乐器，成立乡村锣鼓队，送非遗演出节目进乡村，丰富村民文化生活。向唐河县源潭镇蔡庄村捐赠一批太阳能热水器，

校党委发挥后盾保障作用，配合做好第一书记日常管理工作，协同做好日常管理工作。全年党委听取第一书记工作汇报两次，主要负责同志每季度到村调研一次，班子成员每月到村调研一次。及时发放驻村工作队员补助费，驻村工作队与学校全体教职工形成有效联动，帮助村民销售农副产品，在服务乡村振兴中取得了显著成效。

图9　南阳文化艺术学校赴唐河县源潭镇蔡庄村开展“迎新春 送温暖”主题活动

图 10　南阳文化艺术学校赴唐河县源潭镇蔡庄村
开展抗洪救灾慰问活动

图 11 南阳文化艺术学校赴唐河县源潭镇蔡庄村
开展送非遗演出进乡村活动

2.3 服务地方社区

按照市委的部署要求，为深入推进基层治理体系和治理能力现代化，提高服务群众的水平，在校党委的领导下，学校积极投身“双报到双服务”工作，2024 年参与社区志愿服

务活动 40 余次，服务群众超 1500 余人。深入社区开展“宪法宣传周”主题党日活动，开展以垃圾分类和清洁家园等为主题的宣讲活动数十次，20 余名教师与学生积极报名参与社区运动会，并参加社区组织的“2024 年河南省社区运动会文艺汇演”，40 名中国非物质文化遗产传承人研修培训计划宛梆培训班参培学员到社区公益演出，作为河南省社区学院，面向社区居民免费开展教育培训。通过服务地方社区，实现了社区与学校之间的和谐共建。

图 12 南阳文化艺术学校开展“宪法宣传周”主题党日活动

图13 南阳文化艺术学校2024年国家级非遗传承人研培计划

宛梆培训班走进泥营社区惠民演出

图14 南阳文化艺术学校参与2024年河南省社区运动会文艺汇演

图 15 南阳文化艺术学校参加社区志愿者服务活动

图 16 南阳文化艺术学校作为河南省社区学院
面向社区居民开放教育资源

2.4 服务区域合作

积极参与全市重要文艺演出活动，服务区域能力不断提升。组织师生先后参加了南阳市 2024 年春节电视文艺晚会、市委市政府组织的欢迎韩国春川市市长莅宛访问、“南水北调”通水十周年赴京文旅演出、第二届世界月季博览会开幕式、2024 第二届世界月季博览会大学生文艺汇演中职专场、市公安局、市妇联、团市委、市总工会、市卫健委等组织的重要活动等近 30 场演出活动，参演师生 1000 余人次。我校毕业生基本留在当地就业，为南阳经济文化发展做出了突出贡献，特别是解决了市县专业演出团体人才青黄不接的问题。南阳各专业院团 90%以上演员均为我校毕业生，各专业对繁荣南阳文化艺术事业，丰富人民精神文化生活起到了不可替代作用。“社会公益演出”荣获南阳市新时代“终身学习品牌项目”称号，在唱响“南阳，一个值得三顾的地方”文旅

品牌服务经济社会发展大局，助力省域副中心城市建设方面做出了贡献。

图 17 南阳文化艺术学校参加 2024 南阳春节电视文艺晚会

图 18 2024 第二届世界月季博览会大学生文艺汇演中职专场

3. 文化传承

3.1 传统文化

学校是河南省非物质文化遗产社会传承基地和研究基地，河南戏曲艺术职业教育集团副理事长单位，河南省文化艺术骨干职业教育集团理事单位。作为全国仅有承担非遗研

培任务的中职学校，学校与清华大学、复旦大学同处一个非遗研培平台，既是对学校办学成绩的肯定，更是对未来工作的鞭策。2024 年，代表河南省入选的两个节目之一，三弦书《小黑驴》参加了全国少儿曲艺展演。2024 年承办的中国非物质文化遗产传承人研修培训计划宛梆培训，完成了对内乡宛梆艺术传承保护中心 40 名演员为期一个月的整建制培训任务，达到了“强基础、拓眼界、增学养”的目的。深化研训一体，开展非遗研究，成功立项南阳市职教改革研究课题《表演艺术类非遗项目的保护与传承探索研究--以南阳文化艺术学校非遗研培为例》，深入开展非遗传承探索研究工作，该课题于 2024 年结项并在南阳市职业教育教学改革研究结项课题评审中荣获特等奖。组织到南阳第五中等职业学校、南阳卧龙岗社区学院“送文艺进校园、进社区”演出活动，通过活动的开展，传播中华优秀传统文化，促进师生牢固树立文化自信。“中国非物质文化遗产研培”荣获南阳市新时代“终身学习品牌项目”。组织全省近 20 位剧团团长及行业专家就戏曲的传承、创新和发展进行了深入的交流和座谈，为弘扬中华优秀传统文化发挥了积极作用。

图 19　河南省非物质文化遗产研究基地

图 20　组织非遗培训班学员进乡镇、进社区、进学校巡演

3.2 红色文化

学校高度重视红色基因文化传承，充分发挥学校专业特点，编排红色剧目、红色歌舞，让学生在学习、表演的过程中缅怀革命先烈，追忆峥嵘岁月。承办了 2024 年南阳市文明风采竞赛“红色基因传承情景剧”比赛，积极组织学生参加省市级“红色基因传承情景剧”、“颂歌献给党”、“百年党史经典诵读”、“爱国主义故事”等红色经典竞赛活动，并取得了优异的成绩。参与“南阳市纪念五四运动 105 周年主题活动暨青春建功大会”，舞蹈《我和我的祖国》助力演出，激励我校青年师生传承“五四”精神，坚定新时代中国特色社会主义理想信念。助力团市委参与“凝心聚力担使命同心致远新征程”活动，参演节目舞蹈《我和我的祖国》，激发学生社会责任感，传递正能量，彰显了当代中职学生的使命担当。

图 21　参与“南阳市纪念五四运动 105 周年主题活动暨青春建功大会”

图 22　参与团市委“凝心聚力担使命 同心致远新征程”活动

3.3 校园文化

3.3.1 积极开展读书活动。组织学生到诸葛书屋，开展了十二期周末读书会、十二期读书分享会活动。以经典文化和悠悠书香熏陶、引导、感染青少年学生的情操和素养，践行社会主义核心价值观，培养读书习惯，坚定青少年学生理想信念。在全校范围内开展“读书月”活动，组织各班级开展图书角建设，提升班级的阅读氛围，培养学生的阅读兴趣，拓宽学生的视野，丰富学生的知识，同时提高学生的综合素质和能力。2024 年，“书香校园”项目荣获新时代“终身学习品牌项目”称号。

3.3.2 每周有序地组织学生志愿者参加泥营社区的志愿服务活动，持续弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿服务精神，进而培养学生的社会责任感与服务意识。南阳文化艺术学校的志愿服务队积极申报第六届“南阳青年五四奖章集

体”，并已提交全部材料。

3.3.3 组织开展全校“清风润校园 廉洁伴我行”手抄报比赛和以“廉”为主题的工艺美术作品展，助力廉洁校园建设，推动廉洁文化教育深入人心，切实提高了广大师生的政治意识、规矩意识、纪律意识和诚信意识，营造学廉、树廉、话廉的文化氛围。参赛作品 236 份，通过评选对 42 份优秀作品进行了展示。

3.3.4 举办了“传承雷锋精神　奉献青春力量”主题板报竞赛、“学雷锋月”活动表彰大会暨“传承雷锋精神 奉献青春力量”演讲比赛，以赛促学，引导学生把崇高的理想信念和道德品质追求转化为具体行动，体现在平凡的学习生活中，做出自己应有的贡献，把雷锋精神代代传承下去。

3.3.5 充分利用横幅、板报、展板、公告栏、广播站等，在不同阶段进行有针对性的主题宣传教育。筹建校园剧社，丰富学生校园文化生活，鼓励学生们根据专业特点自编、自导、自排各种节目；筹建摄影社，号召学生利用手机拍摄校园风景、好人好事、师生风采，优秀作品发表在学校网站和公众号上；筹建国学社、朗诵社、书画社，丰富学生在校生活，做到一专多能。

图 23 开展“清风润校园 廉洁伴我行”手抄报比赛活动

图 24 举办“传承雷锋精神 奉献青春力量”主题板报竞赛活动

图 25　开展“传承雷锋精神 奉献青春力量”演讲比赛

4. 产教融合

4.1 校企双元育人

落实立德树人的根本任务，实施“产教结合，校企合作”的人才培养模式，与企业院团签订合作协议。邀请南阳曲剧团、市说唱团、市豫剧团专家到校为师生授课，组织学生到企业进行观摩学习，并让学生参与到院团的演出活动当中，将所学知识运用到实践当中，不断培养教师和学生的实践能力，实现校企优势互补，资源共享，互利共赢。

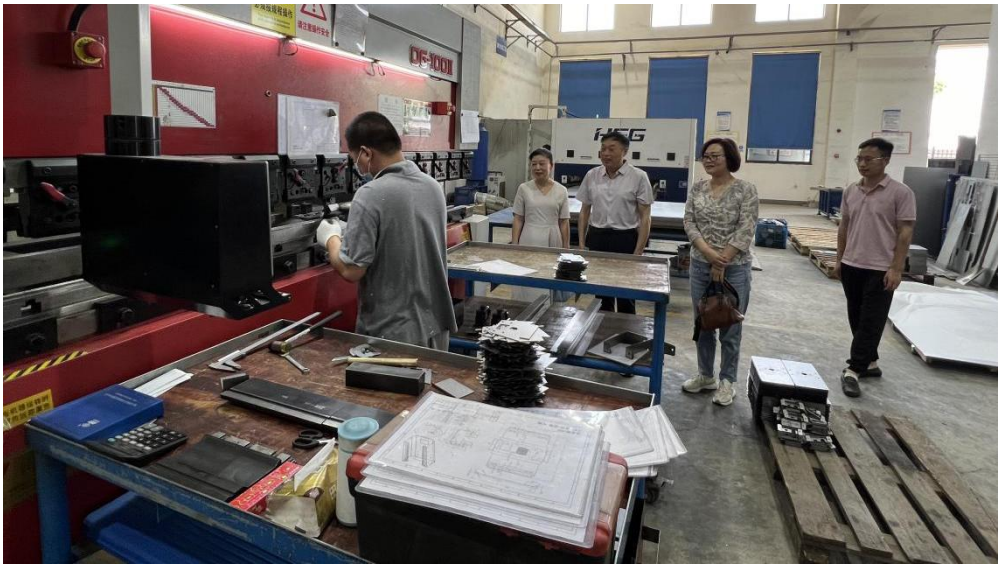

图 26　校领导班子到合作企业实地查看了解实习环境

4.2 市域产教联合体建设

坚持以教促产，以产助教，深化产教融合，产学合作。与南阳曲剧团、南阳市豫剧演艺中心、南阳市说唱演艺中心、幼儿园等多家企业协调对接签订校企合作协议，双方共同制定人才培养方案，共同编写专业教材，剧团选派专业老师授

课，学校教师到剧团参加专业实践，同时剧团负责学生实习就业。

4.3 行业产教融合共同体建设

我校是河南戏曲艺术职教集团副理事长单位，全国戏曲艺术传承与创新发展行业产教融合共同体副理事长单位，河南省文化艺术骨干职教集团理事单位，在行业产教融合共同体建设中，积极参与，主动作为，服务区域经济社会发展，服务文化强市发展战略的能力不断增强。学校十多名教师分别在省市级舞蹈家协会、戏剧家协会、曲艺家协会、美术家协会担任副主席、主任、委员等职务。今年 10 月，我校被河南省教育厅评定为“河南省社区学院”，通过品牌建设，提升学生的职业素养，全力服务我市经济社会发展。

4.4 开放型区域产教融合实践中心建设

按照开放多元、协同运营的建设理念，加强实习实训教学指导。我校与国家级非遗大调曲传承单位南阳曲剧团、国家级非遗三弦书传承单位南阳市说唱团等共建实践中心，与市文化馆、博物馆、汉画馆等单位建立良好合作关系，与省内外多个企业签订合作协议，为学生提供更广阔的学习空间和实践机会。按照办学特色和专业实际制订实习实训方案，共同研究开发实训课程，将行业新技术、新工艺、新规范以及企业真实项目或典型案例引入实践教学过程。

5. 发展保障

5.1 党建引领

5.1.1 突出政治建设，切实加强党的全面领导。一是校

党委严格履行全面从严治党主体责任，制定了全面从严治党工作方案、落实全面从严治党主体责任清单、党建工作要点、党风廉政建设工作要点等，严格落实国家安全责任制。组织开展了“国家安全教育进校园”系列活动，注重防范化解重大政治安全风险，无涉国家安全事件发生。二是校党委坚定执行党的政治路线，坚决贯彻落实习近平总书记重要讲话、指示精神，以及党中央、省委、市委各项决策部署，始终在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。三是认真贯彻落实市委和市委市直机关工作委员会关于基层党建工作的部署和要求，制定《中共南阳文化艺术学校委员会2024年党委工作计划》，形成层层抓落实的责任体系，确保党建工作落到实处。四是高度重视意识形态工作，始终把意识形态工作摆在重要位置，结合学校党建工作要点，始终着力抓好理论学习、舆论宣传和核心价值观弘扬工作，做到学有所思，学有所悟。市委常委、南阳军分区大校司令员徐军亲自到校讲授思政课《爱党爱国爱军 励志勤学强能 为中华民族伟大复兴而努力奋斗》。五是以“党委书记项目”为抓手，围绕“促进党建与业务深度融合”这一主题，党委领导班子作表率，深入调研，结合实际部署项目工作，落实“一岗双责”，定期对基层党支部的“三会一课”、主题党日活动、组织生活会等进行检查并听取汇报。利用微信公众号、校园官网等平台开展党建知识分享，组织开展“主题党日+志愿服务”“党建+校园文化”等活动。引导党员干部读原著学原文悟原理，定期组织全体

党员干部开展线上、线下学习。7月份集中对2个支部的党务工作者进行党建业务知识培训，开展“党建+教育教学”“党建+学生管理”等活动，规范备讲辅批考教学常规，建立校、科级干部联系班级制度，党员干部每周深入课堂、食堂、宿舍处理解决实际问题。

图27　2024年学校召开全面从严治党专题工作会议

5.1.2深化理论武装，全面夯实理想信念根基。一是校党委全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习党的二十大及二十届二中、三中全会精神和习近平总书记的系列重要讲话精神，严格落实“第一议题”制度，党委领导班子集中学、班子成员带头学、其他党员全员学，党委理论学习中心组开展了13次学习，党委书记上党课2次，组织全面从严治党专题会议1次、全体教职工政治学习6次、组织党员集中学习16次。二是组织科级及以下干部开展四次专题培训，采用线上视频集中学习、线下个人自学、分组研讨、集中交流研讨等多种形式进行，对于交流研讨要求科级及以下干部、党员每人写出心得体会，交分管领导把关，

科级干部、党员共 37 人结合自身思想、工作、职责，从不同角度、多个层面分别开展了交流研讨，分组讨论研讨后，每组各推荐两名代表参加集中交流研讨发言。三是充分利用现代信息技术手段，借助电子大屏、学校网站、微信群等平台广泛宣传，为更好地将党的二十大及二十届二中、三中全会精神贯彻到学校教育教学和学生管理等工作中提供了有力支撑。四是学校思政教育系组织了二十届三中全会精神进课堂专题研讨会，坚持党的政策进课堂，在学生中入心入脑，走深走实。

5.1.3 加强党的组织建设，夯实基层战斗堡垒作用。持续加强党员队伍建设，领导班子高质量开好民主生活会，并能自觉主动参加社区联建活动。各支部认真组织组织生活会、主题党日活动等党内生活会，经常性开展谈心谈话，加强党员日常教育管理和积极分子培养，扎实开展党支部与社区党支部共建和志愿服务工作，充分发挥各支部特色优势，开展“我为群众办实事”主题党日活动 2 次，不断提升党员质量，严把发展党员政治关，目前我校共有在职党员 37 名，发展对象 5 名。

5.1.4 落实党风廉政建设责任制两个责任，强化纪律建设和反腐败斗争。校党委于年初对党风廉政建设进行专题研究和部署，组织召开全面从严治党专题工作会议，层层签订了《2024 年党风廉政建设责任书》，明确了各级领导干部在党风廉政建设中的责任，形成了层层抓落实的工作格局。制定《南阳文化艺术学校 2024 年党风廉政建设工作要点》，

传达学习上级有关会议和文件精神，部署学校党风廉政建设工作任务，出台清廉校园建设方案。坚持问题导向和结果导向，持续抓好中央“八项规定”精神的落实工作，适时开展廉政谈话和提醒谈话，监督检查、督促学校决议、规章制度的贯彻执行。深入教育教学管理服务一线，做实日常监督，为学校事业健康持续发展发挥积极作用。同时，推进群众身边不正之风和腐败问题专项集中整治工作，集中时间、集中精力、集中力量，深挖细查六项专项整治问题背后的真正原因，从政治建设、思想建设、干部监督管理、制度机制建设上找原因，进一步加强监管，建章立制，堵塞漏洞，把“当下改”和“长久立”紧密结合起来。

5.1.5 扎实开展党纪学习教育工作。认真贯彻落实中央、省、市开展党纪学习教育的指示精神，组织召开党纪学习教育动员部署会，研究制定学校党纪学习教育工作方案，紧紧围绕“学党纪”主线，紧盯时间节点，紧扣基本要求、主要目标，聚力聚焦、贯通融合，逐项逐条一体推进，确保高标准高质量完成党纪学习教育各项任务。上半年，各支部开展党纪学习教育有关“三会一课”5 次，组织主题党日活动 2 次，党课学习教育 4 次，举办党纪学习教育读书班 1 期，共两天，组织党委理论中心组集中学习研讨 3 次，全体党员围绕《条例》和“党的六大纪律”，结合工作实际开展交流研讨，撰写心得体会。召开警示教育大会，组织全体党员干部观看警示教育片，参观南阳市公安系统警示教育基地，进一步筑牢思想防线，绷紧纪律之弦、筑牢勤廉之基。

图 28　南阳文化艺术学校党员干部到

南阳市公安局廉政警示教育基地参观学习

5.1.6 开拓创新，全面推进学校高质量跨越式发展。

一是顺利完成党委换届选举。根据《中共南阳市委市直机关工作委员会关于同意中共南阳文化艺术学校委员会召开党员大会进行换届选举的批复》（宛直发〔2024〕41 号），中共南阳文化艺术学校委员会召开党员大会顺利进行了党委换届选举，并报请市委市直工委获得批复。

二是召开“双代会”。根据《职工代表大会条例》和上级有关文件规定，校党委严格按照程序认真筹备，成功召开教职工代表大会和工会会员代表大会。“双代会”的召开进一步激发全校教职工参与学校建设，参与学校民主监督的积极性、主动性和创造性，得到全校教职工的大力支持。

三是完成中层干部选拔工作。校党委经认真调研分析，出台公开竞聘中层干部实施方案，报请市委组织部批准，开展中层干部公开竞聘工作，选拔出正科级干部 6 名，副科级

干部 7 名，原 6 名正科级干部完成了轮岗任务，报请市委组织部批复任命。

四是争创省级文明校园。根据《文明校园测评体系》的要求，上报完成近三年文明校园创建材料，成功由原市级文明单位转评为市级文明校园，目前积极开展各项准备工作，力争 2025 年创建省级文明校园取得成功。

5.2 政策落实

一是学校领导高度重视政策落实工作，成立了工作领导小组，明确了责任分工，为政策的落实提供了组织保障。二是学校制定了政策落实工作制度，明确了工作流程和要求，为政策的落实提供了制度保障。三是通过教代会充分吸取意见和建议，对学校重要事项通过召开教代会，广泛听取教师职工意见建议，既对政策进行了广泛宣传，又提高了师生对政策的知晓率。同时，学校还组织了相关培训，提高了师生的政策水平和业务能力。四是加大资金投入。学校在政策落实过程中，加大了资金投入，改善了学校的设施设备，为政策的落实提供了物质保障。

5.3 学校治理

立足“办人民满意的教育”的宗旨，加强治理能力综合提升，持续推进制度建设，为学校治理提供保障。一是坚持党委的领导核心作用。落实“三重一大”议事制度，按照“集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定”的原则形成决策。并将“三重一大”结果及时报送市纪委派驻纪检组，主动接受监督。二是全面落实依法治校。落实主体责任和“一岗双

责”，部门各司其职，全校协同一致的工作机制。三是健全三全育人体制，建立明确的组织结构，各部门均设立有明确的职责和权限，形成高效的决策机制，建立了良好的沟通渠道，促进了各层级之间的有效交流和合作。校领导及中层干部实行联系包班制度，与教师、学生、家长等建立密切的三全育人体系，倾听他们的声音和需求，及时作出反馈和回应。四是坚持党务校务公开。学校的行政决策、财务状况、教学质量等方面的情况，均通过多种渠道进行公示，做到公开透明，增加了学校的信任度，减少猜疑和争议。五是学校建立激励和奖励机制。以激发教师和学生的积极性和创造力。比如出台《优胜者奖励办法》，对教职工、学生进行表彰等，鼓励他们在教学和学习中取得更好的成绩。六是学校建立完善的教学管理体系。严格“备讲辅批考”各环节的规范化，落实教学督导制度，加强对学校教学质量的监控与指导，积极开展教师培训，提高教师的教学水平和专业素养。各教学系根据“教学质量月”“教学成果月”工作部署，进行教案、观听课、作业、试卷等教学环节检查评比，开展表演类专业课教学组台汇报演出。七是组织开展了整治群众身边不正之风和腐败问题六项专项整治活动及校园公共安全整治、校企合作办学整治、违规招生整治、教育乱收费整治、师德失范整治、形式主义官僚主义专项整治，有效解决群众身边的实际问题，积极开展以案促改，以案为鉴，警示教育广大教职工。八是学校注重学校文化建设。培养良好的学风和校风。开展“安全”“清廉”“感恩”系列主题班会，通过“宪法

宣传周”等主题活动、入学军训系列教育、红色氛围塑造等途径培育学生良好品格，通过塑造积极向上、团结友爱的学校文化，提升了学生的综合素质和道德水平。九是狠抓平安校园建设和综治工作。修订完善多项“平安校园”相关制度，归纳总结学校安全工作档案23项，建立健全应急预案并模拟演练，提高应急响应速度和处置能力联合公安部门加强校园周边治安巡逻，严管快递、外卖，提高风险防范与管控能力，重点监控校园重点部位，更新摄像头、烟感报警系统等技防设施和防暴设施。同时，开展消防安全整改，完成裸露线路穿管，校园安全标识及设施更新更换等系列安全工作，定期开展消防检查，维护消防设施设备，组织消防安全培训和演练。邀请法律专业人士开展法治讲座，军训期间开展法治和安全教育。全年无重大安全责任事故发生，获评“南阳市无烟校园”“南阳市平安校园”。

5.4 质量保障

5.4.1 经费保障

学校在各项经费、政策方面得到政府支持，为学校内涵发展提供了基础性保障。2023年下半年和2024年上半年中职生免学费153.29万元和国家助学金27.5万元，2024年拨付戏曲、曲艺特色艺术专项经费40万元，非物质文化遗产传承专项经费60万元，拨付2024年国家非物质文化遗产传承人群研培补助资金50万元；2023年向教育部门和市财政局申请获批标准化建设经费480万元用于改善办学环境，提升办学条件；2024年因教学成绩显著，获得市级教育奖补资

金 10.8 万元；2024 年申请获批中职学校达标建设奖补资金 300 万元用于实训演播大厅改造。学校建立健全财务和资产管理制度，资金的收入和支出严格按照学校财务管理制度，在专项资产管理上，学校明确专项资金来源、使用范围、开支标准，审批人员、权限、流程，明确了相关人员的责任，按要求、按预算、按程序管理好项目资金，政策性经费、项目投入经费能及时到位，严格执行财务制度，保证了财务、资产管理制度的健全、规范及执行的有效性。

5.4.2 政策保障

一是市政府重视职业教育招生工作，将职业教育学生入学率作为初中的考核指标，加大职业教育招生宣传工作，学校办学有充分的自主权，保证了学校教育教学工作的正常开展。二是坚持落实党委领导下的校长负责制，定期召开党委会、校长办公会议、教职工代表大会，审议表决学校重大工作，保证政务公开透明。实行严格的干部管理制度，建立部门目标责任制和责任追究制，确保事事有落实，件件有回音。

5.5 师资队伍建设

学校拥有一支专业精湛的教师队伍。教师学历结构不断改善，高学历教师比例增加，经市委编办审核同意、人社局组织公开招聘的 7 名新人和 1 名引进人才正式进校入职，时隔二十年，首次引进新生力量（其中研究生以上学历 4 人，本科 3 人，正高级职称 1 人）。学校现有专任教师 67 人，其中专业课教师 45 人，文化课教师 22 人，专任教师高级职称教师比例达 32%，专业课双师型教师达到 40%。学校高度

重视教师培养与培训，除每年选派专业教师前往企业实践提高技能素质之外，投入大量资金派出教师前往职业教育发达地区参加培训学习、学历提高、技能提升等。2024 年度，学校先后派出多名教师参加国家级、省级骨干教师培训、省级双师型教师培训、省级骨干班主任能力提升培训和“1+X”证书省级师资培训等，加强师资队伍建设。

5.6 经费投入

5.6.1 本学年度学校新增教学设施及演出服饰共计投入 140.94 万元，其中用于教学设施投入经费 132.6 万元，演出服饰投入经费 8.34 万元。

5.6.2 2024 年拨付戏曲、曲艺特色艺术专项经费 40 万元，非物质文化遗产传承专项经费 60 万元，拨付 2024 年国家非物质文化遗产传承人群研培补助资金 50 万元。

5.6.3 为实习学生购买实习专用保险，共计投入 1.559 万元。

5.6.4 学校高度重视教师的学习提升，每年组织教师利用寒暑假时间参与国家、省、市各级师资培训，不断提高教师队伍的整体素质和教育教学水平，参训期间的食宿费用、交通费用均由学校承担，为教师能力提升提供充足的经费保障。

5.6.5 鼓励师生积极参与省、市各级竞赛，参赛期间各项费用均由学校承担。通过比赛活动，充分展示我校的办学特色和教育教学成果，提高学校知名度和影响力。

6. 面临挑战

6.1 主要问题

6.1.1 **生源数量少，人才培养成本高**。我校以艺术类教育为主，存在一定招生门槛。其中，戏曲、舞蹈、声乐、器乐、曲艺等专业课堂形式特殊，需实施 20 人以下的小班教学，且戏曲武毯等课程需同时配备两名教师授课，才能充分保证教学效果和质量。此类专业多为小众专业，对学生自身条件要求较高，家长对教育的选择也越来越多元化，因此长年存在招生数量不足的问题。此外，艺术类专业对舞美、服装、道具、乐器的需求量较大，和其他中职学校相比，人才培养成本较高。

6.1.2 **专业性质特殊，评价标准针对性不强**。按照常规评价标准，中职学校如要申报省、市级示范性专业点，要求该专业在校生不少于 200 人。但我校戏曲、曲艺等传统优势专业均不符合这一条件，许多优势专业无法得到应有的政策扶持。此外，学校在申报国家级示范校、特色校、双高校、综合高中等项目过程中，均因在校生数量这一指标而未能通过审核。

6.1.3 **小学起点培养难，可持续程度低**。众所周知，优秀的表演艺术家无不是从幼年开始就训练出扎实的“童子功”，在表演艺术类专业人才培养过程中，越早进行科学化、规范化、系统化训练，越有助于其在艺术之路上成长成才。但 2021 年教育部出台文件，明确小学毕业生为义务教育阶

段学生，进入中职学校学习既不能享受中职免学费补助，也不能缴纳学费，我校目前出于为国育才的使命感和责任感，对小学起点毕业生开展免费培养，但此政策已严重影响我校小学起点艺术类专业人才培养的积极性，长此以往，将导致小学起点艺术人才培养不可持续。

6.1.4 **顶岗实习与升学考试安排不协调**。中职学校是就业与升学并重的人才培养模式。按照要求，三年级学生需进行不少于 6 个月的顶岗实习，因此每年 7 月安排学生离校实习。但参加升学考试的学生需于每年 10 月（艺术类）或 11 月（非艺术类）返校参加高考报名，每年 3 月参加职教高考或 6 月份参加普通高考，大量学生甚至专门复习备考。这样几经反复，实习、升学效果均不理想，学生家长和实习企业双方都不满意。

6.1.5 **学生基础薄弱，升学压力增大**。当前，大部分中职学生及其家长有升入专、本科高校深造的愿望，但这类学生基础文化课素养不高，艺术类学生文化课水平更低，且中职学校基础文化课均在第一、二学年就已学完，第三学年顶岗实习期间需重新复习文化课备考。同时，很多省份对口升学升入本科的招生计划逐年递减，升本之路异常艰难。因此，就升学目的来看，中职学生升学压力不断加大。

6.2 改进措施

6.2.1 **加强学习**。理论联系实际深入学习，剖析发展中

存在的问题，进一步更新观念，理清发展思路，增强特色意识，创新人才培养模式，以提升学生思想道德修养、人文素养和综合职业能力为核心，全面提高人才培养质量。

6.2.2 **深化教学改革，提高教学质量**。积极探索技能型人才培养有效途径，进一步全面推进课程体系改革，突出实践教学，突出校企合作，强化教育教学实践性和职业性，促进学以致用、用以促学、学用相长。增强学生实践能力、创新能力和就业竞争能力。锚定职教高考，及时调整专业人才培养方案，满足学生继续升入高等院校深造的愿望。

6.2.3 **围绕立德树人，加强规划管理**。以党的二十大精神及二十届三中全会精神为指引，坚持立德树人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。围绕学校的办学理念，制定具体的德育工作计划，确保立德树人根本任务的落实。

6.2.4 **建设高素质“双师型”教师队伍**。以评选专业带头人、学科带头人、职教专家、优质教学团队为抓手，强化教师专业技能和实践教学能力培训，积极争取政策支持，招聘优秀青年教师，建设综合素质高、教育教学能力强、结构合理的教育教学队伍。

6.2.5 **加大招生力度**。与中小学合作，组织“公开课”、“免费试听”等参与度高的活动，从而加大学生和家长的认知度。利用社交媒体、线上广告等渠道进行宣传，吸引更多

潜在学生的关注，不断提升自身影响力。

6.2.6 **积极争取上级政策**。积极争取职业教育各类项目，从争取专项资金、政府投入、企业支持等多方面开展工作，不断改善学校的办学条件。

表 2 人才培养质量记分卡

表1 人才培养质量计分卡

名称：河南省南阳文化艺术学校(02655)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数	人	318	328
2	毕业去向落实人数	人	310	312
	其中：升学人数	人	76	76
	升入本科人数	人	3	1
3	毕业生本省去向落实率	%	100	89.63
4	月收入	元	2600	3800.00
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	234	236
	其中：面向第一产业就业人数	人	22	16
	面向第二产业就业人数	人	20	21
	面向第三产业就业人数	人	192	199
6	自主创业率	%	10	4.27
7	毕业三年晋升比例	%	20	31.10

表 3 教学资源表

表3 教学资源表

名称：河南省南阳文化艺术学校(02655)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	生师比	:	16.60	11.38
2	“双师型”教师比例	%		40.00
	其中：高级“双师型”教师比例	%		17.80
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	35	32.00
4	专业群数量	个	2	2
	专业数量	个	11	12
5	教学计划内课程总数	门	54	45
		学时	17280	1440
	其中：课证融通课程数	门	6	6
		学时	1920	192
	网络教学课程数	门	0	0
		学时	0	0
	校企合作课程数	门		0
		学时		0
6	专业教学资源库数	个	0	0
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
7	在线精品课程数	门	0	0
		学时	0	0
	在线精品课程课均学生数	人/门	0	0
	其中：国家级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	省级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	校级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
8	虚拟仿真实训基地数	个	0	1
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	0	1
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
9	编写教材数	本	0	0
	其中：国家规划教材数	本	0	0
	校企合作编写教材数	本	0	0
	新形态教材数	本	0	0
	接入国家智慧教育平台数	本	0	0
10	互联网出口带宽	Mbps	1000	1000
11	校园网主干最大带宽	Mbps	300	300
12	生均校内实践教学工位数	个/生	1.20	1.30
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	2426.70	8375.00

表 4 服务贡献表

表4 服务贡献表

名称：河南省南阳文化艺术学校(02655)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数	人	234	252
	其中：A类：留在当地就业人数	人	234	193
	B类：到西部和东北地区就业人数	人	0	0
	C类：到中小微企业就业人数	人	65	43
	D类：到大型企业就业人数	人	20	16
2	横向技术服务到款额	万元	0	0.00
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0.00
3	纵向科研经费到款额	万元	0	0.00
4	技术产权交易收入	万元	0	0.00
5	知识产权项目数量	项		0
	其中：专利授权数量	项		0
	发明专利授权数量	项		0
6	专利转让数量	项	0	0
7	专利成果转化到款额	万元	0	0.00
8	非学历培训项目数	项	2	5
	非学历培训学时	学时	220	1180
	公益项目培训学时	学时	220	1350
9	非学历培训到账经费	万元	40	50.00

表 5 国际影响表

表5 国际影响表

名称：河南省南阳文化艺术学校(02655)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个		-
	其中：标准数量	个	0	-
	专业标准数量	个	0	-
	课程标准数量	个	0	-
	资源数量	个	0	-
	装备数量	个	0	-
2	接收国外留学生专业数	个	0	-
3	接收国外留学生人数	人	0	-
4	接收国外访学教师人数	人	0	-
5	中外合作办学专业数	个	0	-
	其中：在校生数	人	0	-
6	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	-
7	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	-
8	国际技能大赛获奖数量	项	0	-

表 6 落实政策表

表6 落实政策表

名称：河南省南阳文化艺术学校(02655)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数	人	1015	791
2	年生均财政拨款水平	元		0
3	年财政专项经费	万元		100.00
4	教职员工额定编制数	人	64	64
	教职工总数	人	87	73
	其中：专任教师总数	人	61	67
	思政课教师数	人	4	5
	体育课专任教师数	人	3	3
	美育课专任教师数	人	4	4
	班主任人数	人	24	22
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	714	397
	其中：学生体质测评合格率	%	99.70	82.87
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	52	104
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	3	4
9	聘请行业导师人数	人	6	3
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
	行业导师年课时总量	课时	644	960
	年支付行业导师课酬	万元	6.39	4.80
10	年实习专项经费	万元	0.53	1.56
	其中：年实习责任保险经费	万元	0.53	1.56