

南阳文化艺术学校
中等职业教育质量年度报告
(2023 年度)

2023 年 12 月

年报公开形式及网址

公开形式：学校官网

公开网址：www.nyyixiao.com

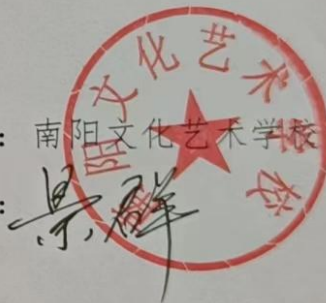
内容真实性责任声明

学校对南阳文化艺术学校中国职业教育
质量报告（2023 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：南阳文化艺术学校

法定代表人（签名）：



2023 年 12 月 22 日

前言

《南阳文化艺术学校职业教育质量年度报告（2023）》的编制，是对学校 2022-2023 学年办学质量和效果进行梳理总结的一个过程，也是对未来工作的整体部署，深思远虑的过程。

本质量年度报告以国家职业教育政策为引领，体现了学校对国家职业教育政策的响应和贯彻。在 2022-2023 学年，学校紧抓国家对职业教育前所未有的重视历史机遇，严格按照年度工作任务推进各项工作，圆满完成了年度工作目标。

当前，党和国家高度重视职业教育的发展，把职业教育地位提到了前所未有的高度。党的二十大报告明确提出：“统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新，推进职普融通、产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位”。学校坚决全面贯彻党的二十大精神，优化自身职业教育的类型定位，守正创新，对标国家需要，努力优化类型定位，突出办学特色，把握发展趋势，努力调整职业教育体系结构，完成优化组合，紧紧把握时代特征，遵循职业教育内在规律，推动学校高质量发展。

目 录

1. 人才培养

1.1 学生情况.....	1
1.2 立德树人.....	4
1.3 专业建设.....	5
1.4 课程建设.....	6
1.5 教学改革.....	6
1.6 贯通培养.....	9
1.7 职普融通.....	9
1.8 科教融汇.....	9
1.9 创新创业.....	10
1.10 技能大赛.....	10
1.11 培养质量.....	11

2. 服务贡献

2.1 服务行业企业.....	12
2.2 服务乡村振兴.....	12
2.3 服务地方社区.....	14
2.4 服务区域合作.....	14

3. 文化传承

3.1 传统文化.....	15
3.2 红色文化.....	17
3.3 校园文化.....	17

4. 产教融合

4.1 校企双元育人.....	18
-----------------	----

4.2 市域产教联合体建设.....	19
4.3 行业产教融合共同体建设.....	19
4.4 开放型区域产教融合实践中心建设.....	20
5. 发展保障	
5.1 党建引领.....	20
5.2 政策落实.....	24
5.3 学校治理.....	24
5.4 质量保障.....	25
5.5 师资队伍建设.....	26
5.6 经费投入.....	26
6. 面临挑战	
6.1 主要问题.....	27
6.2 改进措施.....	28

表目录

表 1 截止 2023 年 8 月 31 日各专业学生比例统计表.....	2
表 2 人才培养质量记分卡.....	29
表 3 满意度调查表.....	30
表 4 教学资源表.....	31
表 5 服务贡献表.....	32
表 6 国际影响表.....	33
表 7 落实政策表.....	34

图目录

图 1 南阳艺校在校生专业人数比例.....	3
图 2 团委组织学生开展志愿者服务活动.....	4
图 3 读书分享会活动.....	5
图 4 校园信息化建设情况.....	7
图 5 实训演播大厅.....	8
图 6 2022-2023 年度部分获奖情况.....	10
图 7 “1+X”证书试点单位情况.....	11
图 8 南阳文化艺术学校定点帮扶走进唐河县源潭镇蔡庄村	13
图 9 积极参与全市各项重要文艺活动.....	14
图 10 河南省非物质文化遗产研究基地.....	16
图 11 组织非遗培训班学员进乡镇、进社区、进学校巡演.	16
图 12 青少年防诈专题教育活动.....	17
图 13 摄影作品展览活动.....	18
图 14 “让雷锋精神在新时代闪光”主题演讲比赛.....	18
图 15 合作单位到学校进行交流学习.....	19
图 16 全面从严治党专题工作会议.....	20
图 17 南阳文化艺术学校“强党性”警示教育活动.....	23

南阳文化艺术学校教育质量年度报告 (2023 年度)

2022-2023 学年度，南阳文化艺术学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，全面落实《中华人民共和国职业教育法》《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》和国家、省、市关于职业教育的教学文件，不断深化教育教学改革，创新人才培养模式，提高人才培养质量和水平，促进学校职业教育持续健康发展，为地方经济建设做出了积极贡献。

为了全面反映学校职业教育发展状况，根据《河南省教育厅办公室关于做好职业教育质量报告（2023 年度）编制发布和报送工作的通知》（教职成函〔2023〕838 号）精神，学校成立了工作专班，对学校发展状况与教育教学质量数据进行了采集、统计与分析，编制了《南阳文化艺术学校教育质量年度报告》。具体如下：

1. 人才培养

1.1 学生情况

截止到 2023 年 8 月 31 日，学校现有全日制中职在校生 1015 人（含招收的小学毕业的五年制学生），生源主要来源于南阳市及市属 13 县市区及相邻地市。2023 年毕业生数为 318 人，就业学生数为 310 人，就业率达 97%，对口就业率达 96%，升入高一级学校人数为 76 人。就业学生因专业基

础扎实、实践能力突出受到聘用单位的好评。升入高等院校的学生在同类学生中实操能力、学习能力均表现突出，赢得所在高校师生的称赞。

表 1：截止 2023 年 8 月 31 日各专业学生比例统计表

专业名称 (含五年制)	在校生数	占在校生数的比例
社会文化艺术	19	1.87%
舞蹈表演	134	13.2%
戏曲表演	111	10.93%
音乐	105	10.34%
播音与节目主持	35	3.45%
城市轨道交通运营服务	50	4.93%
工艺美术	76	7.5%
计算机平面设计	199	19.6%
曲艺表演	8	0.8%
首饰设计与制作	125	12.31%
音乐表演	133	13.1%
计算机应用	3	0.3%
珠宝首饰加工与营销	17	1.67%

南阳艺校在校生专业人数比例

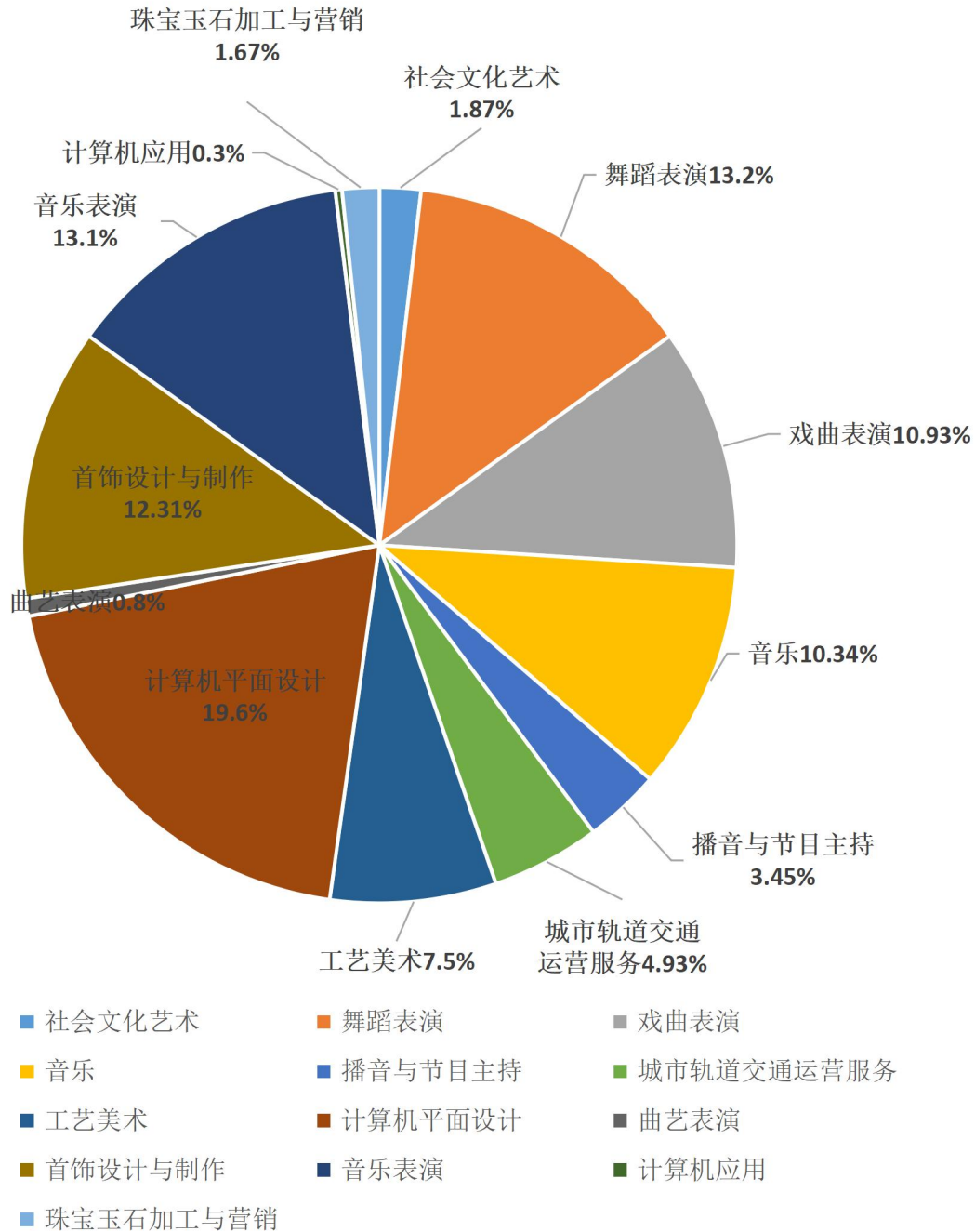


图 1 南阳艺校在校生专业人数比例

1.2 立德树人

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，加强思政课、课程思政建设，构建“三全育人”体系，推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，努力培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。重视德育工作建设，每周为学生安排德育讲堂，挑选经验丰富的教师成立心理咨询室、名班主任工作室，帮助学生处理好环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、人格发展和情绪调节等方面的困惑，提高健康水平；组织志愿者进社区开展志愿服务，培养学生社会责任意识；校团委每周组织团员开展形式多样的文体活动和读书活动等，丰富德育内涵，推动青少年学生思想政治工作开展。注重职业精神与技能提升并重，引导学生德技并修，夯实入职入行道路。



图2 团委组织学生开展志愿者服务活动



图3 读书分享会活动

1.3 专业建设

坚持走“就业与升学并重”的专业化建设之路，结合学生升学需求和区域经济发展对人才的需求，科学设置专业，加强特色专业、示范专业建设，形成了以示范专业引领专业群不断扩大的专业发展格局。建立了“市场调研—专家论证—教育主管部门审批—专业开设—跟踪完善”的专业设置与调整机制。本着“专业设置对接市场需求、课程内容对接职业标准和升学标准、教学过程对接岗位工作标准和升学需求”等“三对接”的专业建设理念，科学谋划专业布局，开设有音乐表演、音乐、舞蹈表演、戏曲表演、曲艺表演、播音与主持、工艺美术、首饰设计与制作、城市轨道交通运营服务、计算机应用、计算机平面设计、社会文化艺术、珠宝首饰加工与营销 13 个专业，专业建设设施配备基本齐全，专业与产业的契合度达到了 96%。音

乐表演专业获南阳市特色示范专业点立项项目。毕业生绝大多数在当地专业单位就业并成为行业骨干，区域经济贡献率达到90%。

1.4 课程建设

优化“文化素质+职业技能”结构比例和组织方式的课程体系建设，让学生学得会、练得好、走的出。深化教学改革，吸纳“行业专家”指导教学，把先进理念和技能教给学生。针对专业岗位实际，共同进行岗位能力和素质要求分析，确定人才培养目标，修订人才培养方案，推动教育链和产业链有机融合。针对每个专业的特点，分公共基础课、专业课和拓展课三个模块设置课程，注重学生思政素养、文化素养、专业素养和职业素养的全面提升。本学年对我校正在使用的教材开展了集中审核，通过审核，现使用教材符合上级要求，对照新的课程体系规划教材使用比例达100%，有较强的科学性和专业性。

1.5 教学改革

1.5.1 坚持按照现代职业教育的理念和规律办学。以面向区域经济建设、面向市场需求、面向学生个人的发展为宗旨，由原来单纯的“以就业为导向”转变为“就业与升学并重”，加强文化基础教育，保障学生技术技能培养质量，扩大贯通培养规模，打开中职学生的成长空间。

1.5.2 加快校园数字化建设。学校建成了千兆网控中心，校园有线、无线网络实现全覆盖，全校大部分教室均连入校园网，教室安装有数字投影仪，建设有中控多媒体计算机房，部

分教室具有多媒体教学功能，信息点遍布教学、办公和生活区，为实现教学手段现代化、管理科学化、办公自动化奠定了基础。



图 4 校园信息化建设情况

1.5.3 积极探索人才培养模式改革。根据教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施的相关文件精神，修订和完善我校各专业人才培养方案。积极探索产教融合、校企合作办学途径，完善技术技能人才培养模式，取得明显成效。围绕人才培养目标，以“校企、校校合作”为主要实施途径，探索出了“全面+特长”的人才培养模式。

1.5.4 以职业需求为导向，强化实训基地建设。除了建有省级财政支持建设的艺术类专业实训基地演播大厅外，还与校外对口单位共建教学，形成了校内外相互结合、相互补充、合理分布、基本稳定的实践实训教学基地，实习基地利用率较高，有力支撑了高素质技能型人才培养。



图 5 实训演播大厅

1.6 贯通培养

贯通培养是我国现代职业教育体系建设的重要组成部分，是人才培养中中高职一体化衔接的主要路径。我校高度重视贯通培养，努力提升教学质量，及时更新专业课课程和文化课课程设置，鼓励毕业生通过单招、对口升学、普通高考等方式继续升学接受更高层次的全日制教育，为学生成才发展提供更加多样化的路径选择。2023年，我校毕业生数为318人，升入高一级学校人数为76人，占毕业生人数的24%。

1.7 职普融通

我校积极推行职普融通，面向青少年宣传学校的特色专业和优势，多次组织安排专业教师到中小学进行专业展示，让更多的专业内容和特色亮点在中小学学生中得以充分展示，增加中小学学生对我校专业的认知，培养学生的兴趣爱好。邀请中小学学生进校参观，体验职业院校校园文化及艺术氛围，激发专业潜能，极大提高了学校的知名度和影响力，从而做到职业教育和普通教育相互融合，实现两种类型教育协同发展。

1.8 科教融汇

科教融汇在加快建设高质量教育体系、培养新时代科技创新人才中具有特殊的意义和作用。我校努力将行业、企业最前沿的知识和真实案例转化为学习资源，并有机融入课堂教学，推动建构科教融合的人才培养体系，以科技的手段促进艺术作品的创造。利用我校艺术类专业特点，将艺术与科技元素融合交汇，为职业教育发展注入新动能，探索科技创新人才培养新模式。

1.9 创新创业

学校鼓励毕业生创新创业。在校学习期间，培养学生动手能力，强化实践性教学，学好专业基本功。毕业后学校支持专业学生从开办专业培训班开始，逐步走上创业道路。

1.10 技能大赛

积极组织师生参加文明风采竞赛、技能大赛、中华优秀传统文化大赛、素质能力大赛等各种竞赛活动，“以赛促教、以赛促改、教赛结合”，不断提升职业教育人才培养质量。通过多种形式加大对获奖师生的宣传表彰力度，在学校弘扬劳动光荣、技能宝贵的时代风尚，2022年，参加第十六届南阳市中等职业学校“文明风采”竞赛9人次获奖；参加南阳市中等职业学校优质课教学评选活动3人次获奖；参加第四届中华经典诵写讲大赛经典诵读比赛，省级获奖2人次、市级获奖5人次。

第十六届南阳市中等职业学校“文明风采”

比赛项目	学生姓名	指导教师姓名	获奖情况
未来工匠说	邱梦迪	刘妍	一等奖
榜样故事我来说	王广姣	刘妍	一等奖
榜样故事我来说	谷琳珂	刘妍	一等奖
榜样故事我来说	刘心怡	王宏梅	一等奖
榜样故事我来说	张艳玲	王宏梅	二等奖
喜迎二十大颂歌献给党	曾秋菊、周心满	马小雨、张霞	二等奖
喜迎二十大颂歌献给党	曾秋菊、周心满	马小雨、张霞	三等奖
我们一起学党史	王广姣、邱梦迪、袁子乐、朱静雯	刘妍、王宏梅	三等奖

2022年度南阳市中等职业学校优质课教学评选结果

姓名	单位	授课名称	辅导教师	获奖等级
刘妍	南阳文化艺术学校	致橡树	王桂周	一等奖
张朝霞	南阳文化艺术学校	中国古典舞基训		二等奖

南阳市第四届中华经典诵写讲大赛经典诵读作品获奖
职业院校组

姓名	指导教师	参赛者单位	作品名称	获奖等级
范卿悦	张卫华、李莉	南阳文化艺术学校	《诗意中国》	一等奖
袁孜怡、刘心怡	王宏梅、陶冶红	南阳文化艺术学校	《丰碑》	二等奖

教师组

姓名	参赛者单位	作品名称	获奖等级
王宏梅	南阳文化艺术学校	《南都行》	一等奖
张卫华	南阳文化艺术学校	《叩问青铜》	一等奖

图6 2022-2023年度部分获奖情况

1.11 培养质量

坚持以培养高素质应用型技能人才为培养目标，夯实学生职业素质基础，为学生职业成长打下坚实基础。根据国家制定的中职学生“就业与升学并重”目标，及时谋划、优化专业设置。学校为“1+X”证书试点单位，圆满完成“1+X”证书取证任务，完成任务率达到104%。突出“校企合作、工学交替、渐进顶岗”的办学特色，建立了完善的就业管理制度。毕业生初次就业率稳定在较高水平，学生就业质量逐年提高，薪资待遇略有提升。同时学校鼓励学生追求更高的学习平台，2023年毕业生通过对口招生、单招、艺考等途径升入高等院校的比例大幅度提升，升入高等院校的的毕业生达到毕业生总数的24%。积极采取措施提高学生就业质量，一是加强就业指导，帮助毕业生准确把握目前就业市场的需求形势，提高劳动保障意识和求职技巧，树立正确的择业观念和就业取向；二是强化管理，完善服务，组织优质企业到校招聘和毕业生到企业应聘；三是加强对学生实习实训的管理与服务，确保通过实习实训提高专业技能，夯实就业与升学基础。



证书名称	颁证机构	申请总培训人数	批准总培训人数	已使用指标数	申报状态	操作
WPS办公应用职业技能等级证书(初级)	北京金山办公软件股份有限公司	60	60	52	审核通过	查看

图7 “1+X”证书试点单位情况

2. 服务贡献

2.1 服务行业企业

广泛建立校外实训基地，加强与行业、企业之间的合作，为学生实习实训提供了良好的平台，实现了现有专业实习实训全覆盖。在学生实习工作中，学校严格执行《职业学校学生实习管理规定》，详细制定学生顶岗实习计划，签订顶岗实习三方协议书，选择合法经营、管理规范、实习设备完备、符合安全生产法律法规的实习单位安排学生实习，并选派优秀指导老师跟踪指导，在校学生见习率和顶岗实习率均达到100%。这些实习学生的加入，为院团、企业增添了活力和人才储备选择后备力量。积极参加行业、企业组织的文艺演出，助力行业、企业文化发展。

2.2 服务乡村振兴

2022年，我校派驻唐河县源潭镇蔡庄村第一书记刘少锋因驻村帮扶成绩突出，被市委、市政府评选为“南阳市优秀驻村干部”。李照冉老师执导、张留安老师作曲的以“全国优秀共产党员”、独臂支书李健为原型的大型现代豫剧《花开桐柏山》首演成功，为助力乡村振兴做出了艺校贡献。2022年，学校被评为驻村帮扶优秀单位，在唐河县“院校+”助力乡村振兴工作验收中被认定为优秀。同时，在校党委的高度重视下，我校选派的新一届驻村工作队全部驻村到位。驻村工作队、村两委与学校共同开展“全域党建”，多次交流“五星支部”创建，在巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接工作中取得了显著成效。

校党委发挥后盾保障作用，配合做好第一书记日常管理

工作，协同做好日常管理工作。全年党委听取第一书记工作汇报两次，主要负责同志每季度到村调研一次，班子成员每月到村调研一次。及时发放驻村工作队员补助费，驻村工作队与学校全体教职工形成有效联动，帮助村民销售农副产品，在巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接中取得了显著成效。



图 8 南阳文化艺术学校定点帮扶走进唐河县源潭镇蔡庄村

2.3 服务地方社区

积极参与全市重要文艺活动，服务经济社会能力不断提升。学校先后参与了 2023 南阳春节电视文艺晚会、第五届中国艾产业发展大会开幕式、《南水北调》MV 和南阳城市形象宣传片的录制、第五届中国农民电影节、绿色中国行走进大美南阳暨首届世界月季博览会开幕式和公益晚会、南阳市职业教育活动周启动仪式开幕式演出、欢迎意大利阿斯蒂市市长来访演出活动、慰问当地驻军演出、市政府“主题党日”暨赴帮扶村慰问演出等活动，得到了市委、市政府和社会各界的高度认可。在承担的中国非物质文化遗产传承人研修培训中，共组织学员进乡镇、进社区、进学校巡演 6 场，为助力建强省域副中心城市建设、繁荣发展我市文化艺术事业作出了突出贡献。

积极投身疫情防控和“1050”城市清洁志愿服务，参与社区志愿服务活动 20 余次，服务群众超 1000 余人。

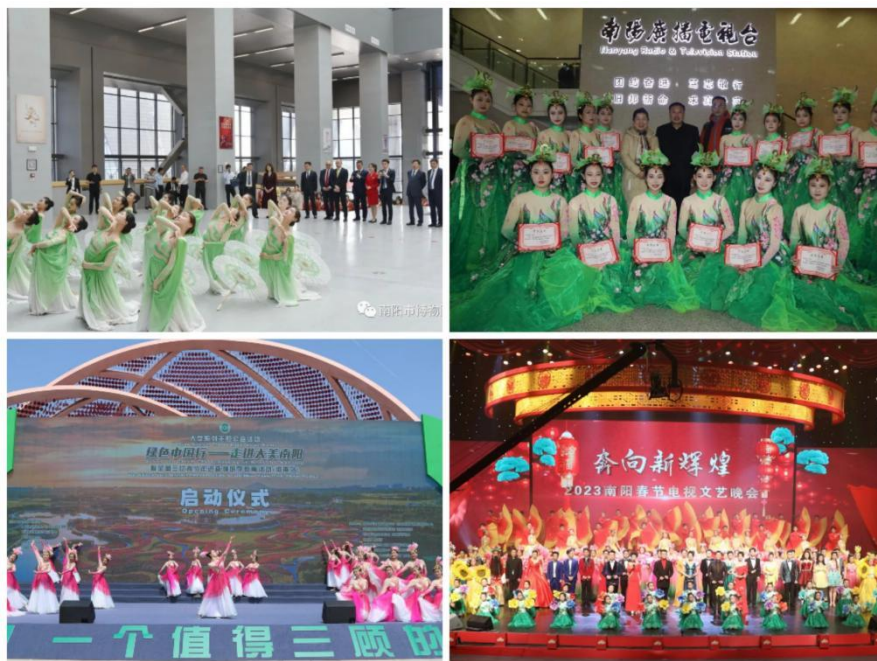


图 9 积极参与全市各项重要文艺活动

2.4 服务区域合作

我校毕业生基本留在当地就业，为南阳经济文化发展做出了突出贡献，特别是解决了市县专业演出团体人才青黄不接的问题。南阳各专业院团 90%以上演员均为我校毕业生，各专业对繁荣南阳文化艺术事业，丰富人民精神文化生活起到了不可替代作用。

3. 文化传承

3.1 传统文化

学校是河南省非物质文化遗产社会传承基地和研究基地，河南戏曲艺术职业教育集团副理事长单位，河南省文化艺术骨干职业教育集团理事单位。作为全国仅有的三所承担非遗研培任务的中职学校之一，学校与清华大学、复旦大学同处一个非遗研培平台，既是对学校办学成绩的肯定，更是对未来工作的鞭策。2022 年承办的中国非物质文化遗产传承人研修培训豫剧培训，完成了对唐河豫剧艺术中心 30 名演员为期一个月的整建制培训任务；2023 年承办的中国非物质文化遗产传承人研修培训豫剧培训，完成了全省 18 地市 25 名传承人为期一个月的培训任务，达到了“强基础、拓眼界、增学养”的目的。深化研训一体，开展非遗研究，成功立项南阳市职教改革研究课题《表演艺术类非遗项目的保护与传承探索研究——以南阳文化艺术学校非遗研培为例》，深入开展非遗传承探索研究工作。组织全省近 20 位剧团团长及行业专家就戏曲的传承、创新和发展进行了深入的交流和座谈，为弘扬中华优秀传统文化发挥了积极作用。



图 10 河南省非物质文化遗产研究基地



图 11 组织非遗培训班学员进乡镇、进社区、进学校巡演

3.2 红色文化

学校高度重视红色基因文化传承，以文化活动为基础，以社会实践为平台，充分发挥学校专业特点，编排红色剧目、红色歌舞，让学生在学、演的过程中缅怀革命先烈，追忆峥嵘岁月。积极组织学生参加省市级“颂歌献给党”、“百年党史经典诵读”、“爱国主义故事”等红色经典竞赛活动，并取得了优异的成绩。

3.3 校园文化

在全校范围内开展读书月活动；充分利用横幅、板报、展板、公告栏等，在不同阶段进行有针对性的主题宣传教育。

筹建校园剧社，丰富学生校园文化生活，鼓励学生们根据专业特点自编、自导、自排各种节目；筹建摄影社，号召学生利用手机拍摄校园风景、好人好事、师生风采，优秀作品发表在学校网站和公众号上；筹建国学社、朗诵社、书画社，丰富学生在校生活，做到一专多能；每周组织全体学生开展团市委组织的“青年大学习网上主题团课”活动，组织开展了“让雷锋精神在新时代闪光”主题演讲比赛，进一步推进了校园文化建设，丰富了师生的课余文化生活，促进了学生的全面发展。



图 12 青少年反诈专题教育活动



图 13 摄影作品展览活动



图 14 “让雷锋精神在新时代闪光”主题演讲比赛

4. 产教融合

4.1 校企双元育人

落实立德树人的根本任务，实施“产教结合，校企合作”的人才培养模式，与企业院团签订合作协议。培养教师和学生的实践能力，实现校企优势互补，资源共享，互利共赢。

4.2 市域产教联合体建设

坚持以教促产，以产助教，深化产教融合，产学合作。与南阳市县剧团签订校企合作协议，双方共同制定人才培养方案，共同编写专业教材，剧团选派专业老师授课，学校教师到剧团参加专业实践，同时剧团负责学生实习就业。



图 15 合作单位到学校进行交流学习

4.3 行业产教融合共同体建设

服务区域经济社会发展，服务文化强市发展战略的能力不断增强。我校与南阳市曲剧团、南阳市豫剧团、南阳市说唱团深度开展行业产教融合，形成了以我校为核心层，以剧团为合作伙伴层的合作模式，以培养德才兼备、实践能力强的高素质戏曲类专业人才为目标，充分发挥共同体资源优势，开展校团互动，产教结合，加强资源共享，优势互补，达到互利共赢，共同发展。

4.4 开放型区域产教融合实践中心建设

按照开放多元、协同运营的建设理念，加强实习实训教学指导。与南阳市曲剧团、南阳墨一白文化传媒有限公司、南阳市华艺设计公司等共建实践中心，按照办学特色和专业实际制订实习实训方案，共同开发实训课程和教材，将行业新技术、新工艺、新规范以及企业真实项目或典型案例引入实践教学过程。

5. 发展保障

5.1 党建引领

5.1.1 校党委深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定执行党的政治路线，坚决贯彻落实习近平总书记重要讲话重要指示，以及党中央、省委、市委各项决策部署，始终在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。



图 16 全面从严治党专题工作会议

5.1.2 认真学习宣传贯彻党的二十大精神

一是深入学习党的二十大精神和习近平总书记的系列重要讲话精神，严格落实“第一议题”制度，党委领导班子集中学、班子成员带头学、其他党员全员学，党委理论学习中心组坚持每月集中学习最少一次，党委书记为全体党员上党课，支部书记分支部为党员上党课，组织党员集中学习20次、研讨交流6次、撰写心得体会120余篇。二是广泛全员发动，领导班子成员参加南阳市县处级领导干部学习贯彻党的二十大精神轮训班各1次，全体中层干部参加河南网络干部学院学习贯彻党的二十大精神网上专题班2次，全体党员参加2023年《汇贤学堂》学习贯彻党的二十大精神系列培训网上专题班3期。三是组织开展内容丰富、形式多样的宣传教育活动，如组织各教研室开展二十大精神进课堂教研活动，讲红色故事、主题文艺演出等，推动课程思政与思政课教学同向同行，营造出奋进新征程的良好氛围。四是在微信公众号、网站发布宣传稿40余篇。实行三校、三审制度，一把手终审每一篇稿件，坚持做到尽己所能、用心修改、严格把关，未发生重大舆情和重大突发事件。五是围绕二十大精神和立德树人根本任务，在校园公共醒目位置精心设计制作宣传版面六十余块，进一步助推精神文明建设和校园文化建设。

5.1.3 提高政治站位，坚持和加强党的全面领导

校党委严格履行全面从严治党主体责任，制定了全面从严治党工作方案、落实全面从严治党主体责任清单、党建工作要点、党风廉政建设工作要点等，严格落实国家安全责任制。组织开展了“国家安全教育进校园”系列活动，注重防

范化解重大政治安全风险，无涉国家安全事件发生。

5.1.4 加强党的组织建设，夯实基层战斗堡垒作用

持续加强党员队伍建设，领导班子高质量开好了 2022 年度民主生活会，并能自觉主动参加双重组织生活。基层党组织认真落实“三会一课”制度，认真组织组织生活会、主题党日活动等，经常性开展谈心谈话，加强党员日常教育管理和积极分子培养。积极安排落实“五星支部”创建工作。

5.1.5 落实党风廉政建设责任制两个责任，强化纪律建设和反腐败斗争

校党委于年初对党风廉政建设及时进行部署，制定了《党风廉政建设工作计划》，组织召开了 2023 年全面从严治党会议，签订党风廉政建设目标责任书，做到压力层层传导。校纪委坚持围绕学校中心工作，立足监督主业主责，深入推进全面从严治党。坚持问题导向和结果导向，持续抓好中央“八项规定”精神的落实，开展警示教育活动和廉洁文化征文活动，适时开展廉政谈话和提醒谈话，监督检查、督促学校决议、规章制度的贯彻执行。深入教育教学管理服务一线，做实日常监督，为学校事业健康持续发展发挥积极作用。

5.1.6 深入开展“观念能力作风提升年”活动

一是新一届校党委自 2022 年 11 月底组建之后，成立了校“观念能力作风提升年”活动领导小组，出台了《南阳文化艺术学校“观念能力作风提升年”活动实施方案》，同时成立“解放思想、更新观念”大讨论工作组、“大转作风、大提效能、大促发展”工作组和“查堵点、破难题、建机制、

快落实”工作组，组长均由校党委成员兼任，切实提高政治站位，将“观念能力作风提升年”活动工作纳入重要议事日程，定期召开会议，传达学习市委会议精神，落实市委重要决策部署，保证“观念能力作风提升年”活动在我校落实、落地、落细。二是正视问题所在，认真开展“观念能力作风提升年”活动，从政治站位上找差距，从思想深处找根源，从工作落实上找不足，从责任担当上找缺失，在深学细照笃行、抓常抓细抓长上下功夫，形成一级带一级、层层抓落实的工作局面，进一步强化党员干部宗旨意识，制订了《在全校“观念能力作风提升年”活动中开展“两个想一想”专项活动实施方案》，聚焦反思主题，以“关键少数”引领带动“绝大多数”，定期检查党员干部的反思笔记并公布审阅检查结果，以扎实的观念能力作风提升促进工作质效提升。三是积极与市“观念能力作风提升年”活动办对接，安排专人负责，将学校每周、每月开展的活动形成汇报材料和简报，经主管领导审核后，全面准确及时上报到活动办。



图 17 南阳文化艺术学校“强党性”警示教育活动

5.2 政策落实

一是学校领导高度重视政策落实工作，成立了工作领导小组，明确了责任分工，为政策的落实提供了组织保障。二是学校制定了政策落实工作制度，明确了工作流程和要求，为政策的落实提供了制度保障。三是学校通过召开动员大会、微信群等方式，对政策进行了广泛宣传，提高了师生对政策的知晓率。同时，学校还组织了相关培训，提高了师生的政策水平和业务能力。四是加大资金投入。学校在政策落实过程中，加大了资金投入，改善了学校的设施设备，为政策的落实提供了物质保障。

5.3 学校治理

立足“办人民满意的教育”的宗旨，加强治理能力综合提升，持续推进制度建设，为学校治理提供保障。一是坚持党委的领导核心作用。落实“三重一大”议事制度，按照“集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定”的原则形成决策。并将“三重一大”结果及时报送市纪委监委派驻纪检组，主动接受监督。二是全面落实依法治权。落实主体责任和“一岗双责”，部门各司其职，全校协同一致的工作机制。三是建立明确的组织结构，各部门均设立有明确的职责和权限，形成高效的决策机制，建立了良好的沟通渠道，促进了各层级之间的有效交流和合作。校领导及中层干部实行联系包班制度，与教师、学生、家长等建立密切联系，倾听他们的声音和需求，及时作出反馈和回应。四是学校的行政决策、财务状况、教学质量等方面的情况，均通过多种渠道进行公示，做到公

开透明，增加了学校的信任度，减少猜疑和争议。五是学校建立了激励和奖励机制，以激发教师和学生的积极性和创造力。比如设立优秀教职工奖、学生表彰等，鼓励他们在教学和学习中取得更好的成绩。六是学校建立了完善的教学管理体系，包括制定教学计划、设置课程标准、监督教学质量等。同时，学校还积极开展了教师培训，提高教师的教学水平和专业素养。七是学校注重学校文化建设，培养良好的学风和校风。通过塑造积极向上、团结友爱的学校文化，提升了学生的综合素质和道德水平。2022年度，学校顺利通过南阳市平安建设单位验收。

5.4 质量保障

5.4.1 经费保障

学校在各项经费、政策方面得到政府支持，为学校内涵发展提供了基础性保障。2022年下半年和2023年上半年中职生免学费和国家助学金按时足额拨付。学校建立了健全的财务和资产管理制度，资金的收入和支出严格按照学校财务管理制度，在专项资产管理上，学校明确专项资金来源、使用范围、开支标准，审批人员、权限、流程，明确了相关人员的责任，按要求、按预算、按程序管理好项目资金，政策性经费、项目投入经费能及时到位，严格执行财务制度，保证了财务、资产管理制度的健全、规范及执行的有效性。

5.4.2 政策保障

一是坚持落实党委领导下的校长负责制，定期召开党委会、校长办公会议、教职工代表大会，审议表决学校重大工

作，保证政务公开透明。实行严格的干部管理制度，建立部门目标责任制和责任追究制，确保事事有落实，件件有回音。

二是市政府重视职业教育招生工作，将职业教育学生入学率作为初中的考核指标，加大职业教育招生宣传工作，学校办学有充分的自主权，保证了学校教育教学工作的正常开展。

5.5 师资队伍建设

学校拥有一支专业精湛的教师队伍。教师学历结构不断改善，高学历教师比例增加。学校现有专任教师 61 人，其中专业课教师 39 人，文化课教师 22 人，专任教师高级职称教师比例达 35%，双师型教师达到 60%以上。学校高度重视教师培养与培训，除每年选派专业教师前往企业实践提高技能素质之外，投入大量资金派出教师前往职业教育发达地区参加培训学习、学历提高、技能提升等。2023 年度，学校先后派出多名教师参加国家级、省级骨干教师培训、省级双师型教师培训、省级骨干班主任能力提升培训和“1+X”证书省级师资培训等，加强师资队伍建设。

5.6 经费投入

5.6.1 本学年度学校新增教学设施及演出服饰共计投入 6.74 万元，其中用于教学设施投入经费 4.87 万元，演出服饰投入经费 1.87 万元。

5.6.2 我校从同级财政部门获得戏曲、曲艺特色艺术专项经费 40 万元，非物质文化遗产传承专项经费 60 万元。

5.6.3 为实习学生购买实习专用保险，共计投入 0.528 万元。

5.6.4 学校高度重视教师的学习提升，每年组织教师利用寒暑假时间参与国家、省、市各级师资培训，不断提高教师队伍的整体素质和教育教学水平，参训期间的食宿费用、交通费用均由学校承担，为教师能力提升提供充足的经费保障。

5.6.5 鼓励师生积极参与省、市各级竞赛，参赛期间各项费用均由学校承担。通过比赛活动，充分展示我校的办学特色和教育教学成果，提高学校知名度和影响力。

6. 面临挑战

6.1 主要问题

6.1.1 现代职业教育理念有待进一步提升和增强。如何更好地将现代职业教育理念贯彻落实到学校办学和人才培养上，如何加强产教融合、校企合作，为高等职业教育输送“文化基础扎实、职业素质过硬、专业技能突出”的学生，还需要进一步深入思考与探索，使其更加适应当前中职学校改革发展的新要求。

6.1.2 师资队伍结构需要进一步优化，教师老龄化严重，年轻教师后继乏人，“双师型”教师数量、水平有待进一步提高。在全省及全国有影响的教学骨干、名师、学科专业带头人的数量还比较少，学校自身办学条件和教师自身因素制约影响

师资队伍整体水平的提高。

6.1.3 学校现有硬件设施尚不能完全满足学生学习和技能训练的需要，这使得专业课程在理论与教学的安排上衔接不够顺畅。

6.2 改进措施

6.2.1 理论联系实际深入学习，剖析发展中存在的问题，进一步更新观念，理清发展思路，增强特色意识，创新人才培养模式，以提升学生思想道德修养、人文素养和综合职业能力为核心，全面提高人才培养质量。

6.2.2 积极探索技能型人才培养有效途径，进一步全面推进课程体系改革，突出实践教学，突出校企合作，强化教育教学实践性和职业性，促进学以致用、用以促学、学用相长。增强学生实践能力、创新能力和就业竞争能力。

6.2.3 以建设高素质“双师型”教师队伍为重点，以评选专业带头人、学科带头人、职教专家、优质教学团队为抓手，强化教师专业技能和实践教学能力培训，积极争取政策支持，招聘优秀青年教师，建设综合素质高、教育教学能力强、结构合理的教育教学队伍。

6.2.4 积极争取职业教育各类项目，从争取专项资金、政府投入、企业支持等多方面开展工作，不断改善学校的办学条件。

表 2 人才培养质量记分卡

名称：河南省南阳文化艺术学校(02655)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	318
2	毕业去向落实人数	人	310
	其中：毕业生升学人数	人	76
	升入本科人数	人	3
3	毕业生本省去向落实率	%	100
4	月收入	元	2600
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	234
	其中：面向第一产业	人	22
	面向第二产业	人	20
	面向第三产业	人	192
6	自主创业率	%	10
7	毕业三年晋升比例	%	20

表 3 满意度调查表

名称：河南省南阳文化艺术学校（02655）

序号	指标	单位	2023 年	调查人数	调查方式
1	在校生满意度	%	95%	100	问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	93%	100	问卷调查
	课外育人满意度	%	94%	100	问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	92%	100	问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课） 教学满意度	%	90%	100	问卷调查
	专业课教学满意度	%	94%	100	问卷调查
2	毕业生满意度	%	95%	125	网上电话调查
	其中：应届毕业生满意度	%	95%	65	网上调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	90%	60	电话调查
3	教职工满意度	%	97.7%	87	问卷调查
4	用人单位满意度	%	95%	20	电话调查
5	家长满意度	%	93%	100	问卷调查

表 4 教学资源表

名称：河南省南阳文化艺术学校(02655)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	16.60
2	双师素质专任教师比例	%	60
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	35
4	专业群数量	个	2
	专业数量	个	11
5	教学计划内课程总数	门	54
		学时	17280
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	6
		学时	1920
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	0
		学时	0
6	专业教学资源库数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
7	在线精品课程数	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数	人	0
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	
9	编写教材数	本	0
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	1000
11	校园网主干最大带宽	Mbps	300
12	生均校内实践教学工位数	个/生	1.20
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	2426.70

表 5 服务贡献表

名称：河南省南阳文化艺术学校(02655)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	234
	其中：A类：留在当地就业	人	234
	B类：到西部和东北地区就业	人	0
	C类：到中小微企业等基层就业	人	65
	D类：到大型企业就业	人	20
2	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额	万元	0
4	技术产权交易收入	万元	0
5	知识产权项目数	项	0
	其中：专利授权数量	项	0
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	2
	非学历培训学时	学时	220
	公益项目培训学时	学时	220
7	非学历培训到账经费	万元	40

表 6 国际影响表

名称：河南省南阳文化艺术学校(02655)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

表 7 落实政策表

名称：河南省南阳文化艺术学校(02655)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	1015
2	年生均财政拨款水平	元	0
3	年财政专项拨款	万元	100
4	教职员工额定编制数	人	64
	教职工总数	人	87
	其中：专任教师总数	人	61
	思政课教师数	人	4
	体育课专任教师数	人	3
	美育课专任教师数	人	4
	辅导员人数	人	0
	班主任人数	人	24
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	714
	其中：学生体质测评合格率	%	99.70
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	52
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	3
9	聘请行业导师人数	人	6
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	644
	年支付行业导师课酬	万元	6.39
10	年实习专项经费	万元	0.53
	其中：年实习责任保险经费	万元	0.53

